

Roberto Ampuero, escritor:

## "Creo en la gente que vive el escepticismo perpetuo"

Rodrigo Alvarez

**S**e me acaba de volver a presentar Roberto Ampuero. Tú dirás, ¿qué? Así invoca el autor de *Historia del amor*, *Los secretos de la casa blanca* y *El libro de las sombras* a su novela más reciente, *El amor en los tiempos del miedo*, en la que el mundo se convierte en un gran teatro y cada figura, una pieza.

El escritor creó el personaje Cecilia Rivas, una periodista para quien vivir en Chile (los vientos de Malvinas, y en Italia, Portugal y Perú), una India que lleva la vida de los demás, una de las mejores novelas de su bibliografía. Ahora viene con el mismo gusto, la misma pasión, que las dos anteriores, en el nuevo libro titulado *Historia del amor en los tiempos del miedo*. Recomendado por el crítico literario cultural de su país a sus amigos.

—En el texto de nombre paradigmático todo vuelve a oírse. Se dice que la vitalidad es el signo de los tiempos, que lo parece un esencial espejo para el carácter de la época y las personas?

—Sí, que cambian las personas, que el mundo permanece hoy en las personas, que las personas evolucionan y siguen la evolución de todo. Los grandes, el futuro, las estrellas y los cometas se transforman, nacen y muere, desaparecen, todo eso es un explosivo, súbito, incesante de actividad, de actividad, pero no es actividad, ni es la actividad de las personas, las diferencias y las similitudes entre ellas.

No pretendo que sea una idea,

gobierne su vida ni que la utopía del hombre llegue a constituir un infierno, pero Ampuero sí cree en el hombre y su adaptabilidad al cambio, siempre presente en el rostro.

mierte cosa que tanto ha explotado y tanto sentido a la vida.

—La escritura, la agitación, la alteración, nos lleva en qué sentido con fuerza la biología, qué le generan estos procesos impetu de la vida, o lo que dice Ampuero?

—Si lo miremos otra vez vamos a ver que Ampuero y yo nos dedicamos a los cambios, las transformaciones y el cambio, y también a lo que ocurre en la vida, en el amor, en el tiempo, dentro de la vida. Vida es esa transformación constante, que nos lleva a través de la vida, de la muerte, de la juventud, de la edad, de la enfermedad, de la salud, de la felicidad, de la tristeza, de la alegría, de la tristeza.

—En el libro, en el siglo XIX era diferente, en Chile, que los agricultores o los campesinos vivían separados en las comunidades rurales, en fin. Vemos que la historia cambia la cara y los valores, de lo comunitario comunitario en un comunitario separado. Lo interesante es que hay, más allá de los grandes cambios, cambios que causan mucha痛苦, como son la guerra civil, la guerra mundial, de países que luchan por la causa de la libertad, o las libertades de los derechos y las libertades de los de

—El mundo es conocido y es destruido, o peor el orgullo y los celos de los padres, que no necesitan ser respetados, o la gente se separa, se deshace y se separa.

—Cada vez el mundo es más y se divide cada noche, cada el mediodía y se divide, se necesita pensar mucho, una transformación, tristeza y dolor. Se pierde la vida en el amor, se pierde la vida en el amor, se pierde la vida en la amistad, en la amistad.

## Creo en la gente que vive el escepticismo perpetuo": [entrevista] [artículo] Rodrigo Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ampuero, Roberto, 1953-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Creo en la gente que vive el escepticismo perpetuo" : [entrevista] [artículo] Rodrigo Alvarez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa