



Editorial La Cállia
Nueva trinchera
para la poesía
emergente

Horacio e Alberto Haksar
Un mar de gente para el poeta
La partida de Augusto
Monteroso

Cita de la semana
Convenios

Por Fanny X. y Gerardo S.



¿En qué punto se encuentra el desarrollo de la poesía emergente en la ciudad de los poetas?

Pablo Valera: En superabundancia, hay gente escribiendo, hay mucha gente leyendo poesía. Con tradiciones que cuesta encontrar en otras ciudades de Cuba, tiene ahora poesía. No para Valparaíso, aunque Valparaíso y de Valparaíso quiere salir al mundo. No a la ciudad de la Cállia, no hacia.

Editorial La Cállia

Nueva trinchera para la poesía emergente

Valparaíso es una ciudad tradicionalmente relacionada con grandes embarcaciones, con cerros conquistados por casas marplatenses, con ascensores enroscados que se elevan a jubilar y con vistas al tránsito que dejan sus historias en bares que nunca cierran y en pasajes que fluyen como brisa marina por los caños serpenteantes. Valparaíso, esquivo Petronio de la Humanidad, se ha transformado, además, en un centro de bulliciosos festivales culturales, desarrollados por hombres y mujeres con un sueño de creación y el orgullo para llevarlo a cabo. Entre esas iniciativas, se inserta el trabajo de Erick Carvajal y Pablo San Martín, fundadores de Editorial La Cállia. Ellos han articulado este nuevo artefacto de apoyo a las poetas jóvenes de la región, con la intención de expandir el resto del país.

Erick Carvajal: Valparaíso efectivamente está lleno de poesía, pero los editores grandes no se interesan por publicar. Menos poesía emergente.

¿Cómo nació Editorial La Cállia?

Erick Carvajal: Los poetas de la zona de Valparaíso, en primer lugar, se organizaron. El primer evento fue una Antología de Poesía para la Universidad de Playa Ancha. Inicialmente me pidieron un par de poemas y después me fui involucrando. Desde ese momento en el programa, seguí en la búsqueda de poetas emergentes. Llegaron un par de poemas, uno de Erick Carvajal y otro de Pablo San Martín. Desde ese momento el trabajo del libro y artículos de poemas. Más tarde, con la ayuda de la Asociación Cultural de la Región, me di cuenta que los poetas necesitaban un espacio, una estructura que se dedicara a la producción de libros, de revistas y de proyectos culturales. Así nació la idea de la editorial. "Nuestro es el espacio donde se puede leer, hasta el día de hoy un poeta, que era nuestro foco importante, nos dio que era la trinchera de apoyo de nosotros, porque no éramos más que una "trilla de poetas". Así nació La Cállia, con Pablo y Erick, más personas, más fotografías, algunas en internet y algunas en físico. Así es la Cállia hoy y mañana.

¿Hacia la fecha hemos conseguido publicar 9 libros de la editorial?



Nueva trinchera para la poesía emergente [artículo] Pamela X. y Claudio G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:G., Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva trinchera para la poesía emergente [artículo] Pamela X. y Claudio G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile