

Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de Ciudad"

DICEN QUE QUERER ES PODER, Y ENA es la próxima que se propuso seguir en policía uniformada que, aprovechando sus escasas horas de descanso, se ha entregado apasionadamente al arte de la literatura, siguiendo así las aguas del coronel Darío de la Fuente, de Armando Méndez Cartasón ("Chicago Chico", "Cache-tón Pelota", "¿Ordene mi teniente?" y otras novelas) y Luis Rivano —el loco para sus amigos—, autor de "Esto no es el paraíso", "El Apuntamiento", "La Yira", etc.

El carabinero que se propuso seguir el duro camino de las letras es el sargento 2º de la Quinta Comisaría de Curicautin, Germán Troncoso González, 38 años, casado, 9 hijos (y eso que dijo que muchos años sirvió de noche!), natural de Santiago y con 19 años en la institución policial. A pesar que a la fecha aún no ha publicado ninguna novela —por falta de editor—, ya ha escrito dos: "Bla Bla Sangriento", en la que hace un recuento de los sangrientos sucesos de Rancú, donde a raíz de la represión que desencadenó en la época Arturo Alessandri Palma, perdieron la vida cientos de obreros agrícolas. Germán Troncoso eligió el pseudónimo de "Paco González", durante largos años se documentó de lo ocurrido en Rancú, en la década del 30, logrando hacer un ameno recuento de esa feroz masacre.

LA SEGUNDA OBRA forjada por la inspiración del sargento Troncoso González se ha titulado "Rata de Ciudad" que, de acuerdo a sus palabras, es una novela "mitad autobiográfica". Porque resulta que Troncoso se crió, creció en el agreste medio del Mapocho y la Vega Central, en la capital. Paralelamente sirvió durante 4 años en la 9ª Comisaría. Por eso fue que usó su propia experiencia adquirida durante su infancia a los conocimientos obtenidos durante su carrera policial y forjó la historia de un delincuente nacido, crecido y "gastado" en el barrio Mapocho.

Para ello usó al protagonista de la novela en un hospital: lugar en que el "héroe" tiene tiempo de sobra para recordar cada uno de los detalles de su azarosa existencia, desde cuando cometía una y mil rapacerías en un periodo escolar hasta convertirse en tuberculoso a raíz de su mala vida al margen de la ley.

Hechas utilizadas por los cargadores para "aumentar" sus ingresos económicos. Asimismo, poseedor de una fértil imaginación, quizá demasiado, muestra detalladamente una especie de organización delictual de los hampones mapochinos; una resena, en pequeña escala de lo que es la "costa nostra" siciliana. Es a través de la pluma de Troncoso cómo se descubre toda la vergüenza y miseria moral de los habitantes del "lumpen". Si bien su obra no se puede comparar con "Chicago Chico", "El Apuntamiento", "El Río" de Gómez Morea, es una narración limpia, que no precisa de la grosería pitucante de esas obras, pues los diálogos de los actores de "Rata de Ciudad", si bien no son prodigios en riqueza semántica, por lo menos carecen de suciedad.

El único problema a que se encuentra enfrentado "Paco González", es que a la fecha, pese a que como dijimos, ya ha escrito dos novelas, aún no encuentra un editor que se interese por pu-

Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de ciudad". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro pascual incursiona por las letras: "Rata de ciudad". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile