

Arandibia, Santiago,

"La infancia de este poeta, social y metafísico, transcurrió junto a las riberas del río Cautín y entre los oscuros pinos y eucaliptos. Allí meditó en torno a las imágenes concretas, metafóricas.

Trata de fijar la orientación de su poesía: "La Poesía tiene algo de magia y misticismo, se dirige, en nosotros, a unos ojos que aún no han sido abiertos". Su libro reciente es algo así como "Poesía para hombres en desamparo".

Un ejemplo de inquietud estética: "Tengo sed de mí

"Rostro y retorno". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rostro y retorno". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile