



"PIEL ADENTRO" de Guillermo Trejo, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago-Chile, 1980. Un tiempo largo estábamos esperando la aparición de una obra del notable poeta y periodista que es Guillermo Trejo. Junto a David Rosenman, Alberto Rubio y Jorge Tellier, conforman, hoy por hoy, un grupo de la más alta calidad. Su profundidad difícil y sencilla y el alto vuelo místico de algunos de sus poemas, nos recuerdan lo mejor de Miguel Arteche. Veinticuatro poemas conforman un todo unitario y perfecto y nos enfrentan a una personalidad lírica bastante compleja, cuyo estilo denota preocupación formal y obsesivos temas recurrentes que personifican una inusual atmósfera; dirige la mirada hacia el centro de sí mismo, a su hombre interior y dice:

"Canto"

"Los arbotantes, fustes, capiteles
de mi vetusto cuerpo sin raíces,
muestran sus lacras físicas afines
con la vejez que roe por su nieve.
Sufro a la sombra, solo, sin motines,
como una nave surta en los bajíos
de una mar inerte, mudo, ya sin bríos,
demostración tenaz de quien no vive.
En lo interior, entonces, muy altivo
brota del alma, órfico, mi canto
que es como un sello fúlgido y amargo
de eterna realidad y eterno símbolo".

Esto nos hace recordar a Gastón Bachelard quien pensaba que "la poesía es una alegría del aliento, la dicha evidente de respirar" y a Luis Alberto Sánchez quien afirmó que "lo más representativo y señero de un país, son sus poetas, que son su cifra y emblema".

"Piel adentro" [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Piel adentro" [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile