

EL ALMACÉN DE MI TÍO DESIDERIO

De *Alfons Arango*.

El surco de esta colección de estampas, con las figuras que el tiempo fue cubriendo de hulos casi románticos, evoca la presencia de personajes campesinos de manera directa. Emplea un lenguaje hablado, sin complicaciones literarias, sin vacíos que los lectores tengan que llenar de manera subjetiva o caprichosa. No sorjan las palabras precisas para recrear fragmentos de un pequeño mundo auténtico.

Explica que, en sus años mozos, pasó vacaciones en casa de su abuelo, don José de los Santos Acevedo, cocu un hombre. Esa propiedad estaba ubicada en la costa sur de Colchagua, y allí pudo relacionarse con el quehacer campesino: faenas de labranza, trillas, huasos bien montados, amasadores y tropicos de mulas, "que llegaban por caminos costeros hasta el mismo puerto de Valparaíso".

El autor siente nostalgia de aquella época como un perfume desvaído, como una canción lejana, "como un triste rumor que marchara los labios en un largo silencio".

En estas páginas, las figuras humanas exhiben relieve, sus andanzas no tienen complicaciones, sino una verdad que sería muy difícil discutir. Esa transparencia literaria es uno de los méritos de este libro, impreso en los talleres de la Editorial Universitaria.

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)