



Crónicas del barrio Yungay

FIDEL ARANEDA BRAVO

Resulta extraño tal vez la idea de escribir la historia de un barrio. Pero poco probable había considerado originalmente en 1967, resulta interesante. Más aún cuando además de la escuela se encuentran y pueden encontrarse recuerdos personales y eventos de hombres que han contribuido a construir con sus vidas la historia y describen costumbres específicas. Ese es el gran mérito del Libro de Fidel Aramada Bravo, miembro de la Academia Chilena.

En la ocasión de la celebración de la fiesta del Barrio Chileno, el 20 de enero, fiesta que es específica del barrio Yungay, la lectura del libro de Fidel Aramada se vuelve de actualidad. Ilustrado con hermosas dibujos a pluma del artista Esquivel Poncevilla, las Crónicas del Barrio Yungay, recullen de forma clara y muy sencilla.

Al explicar el origen de la festividad, cuya base está en la batalla de Yungay, el autor dice: "Cabeza mil conocidas cotas chilenas, barcos y equipaciones, alcanzaron un espléndido triunfo sobre sus odiados hombres de la Confederación" (p. 15). Después de una breve evocación del hecho histórico, comienza el análisis del vocablo "Poto". Fidel Aramada consulta el Diccionario de la Real Academia Española, en su edición de 1970. Pero luego cita otras opiniones, entre ellas las del Dr. Nicolás Palacios quien dice: "Poto con el significado de militar en la guerra de Chile, es la época de la Conquista. Dando a la palabra de un documento la significación de "poto" y como en el idioma Puro todos lo eran, pasó a ser sinónimo de chileno". Cuando haya sido a los cronistas de tiempos de la colonia, las descripciones de sus diferencias y guerras desde la fundación de la capital y los análisis y destrucción de ciudades por los indios, como La Serena, Santiago, Imperial, etc., se explicará la posibilidad que la voz de "poto" chileno provenga de muy antiguo y que en ello se incluya también una condición de soldado frente a la guerra de guerra. En la batalla de Yungay enfrentó solo la imagen de aquel pueblo chileno.

Aramada avanza al estudio histórico del barrio fundado hacia 1840, describe los entornos físicos y establece la proveniencia de los terrenos sobre los cuales se edificaron las casas. Los terrenos pertenecían a la familia de don Diego Portales y la plaza levó durante algún tiempo el nombre de "Plaza de Portales". Resulta que nombres muy vinculados a la historia del país brasan como habitantes de aquel barrio. Encuentro sus figuras sobre la cartografía americana.

Esos el padre Aramada: "Alrededor de la Plaza Portales se ha venido formando este barrio, hasta que en 1840 era una verdadera villa o población ciudad. Junto de la capital de Chile, destaca de todas las demás poblaciones... La Plaza Portales se transformó en la Plaza Yungay, con la estatua a los héroes anónimos de la batalla de Yungay, situándose en la imagen del Bolo Chileno, obra del escultor Juan Vignato Arce.

El barrio fue uno de los más elegantes allí por el año del nacimiento de la República. Habían confluído a ello varias personalidades destacadas que vivieron su vida en él. Entre los primeros moradores importantes del barrio figura Domingo Amadío Infante, que luego alcanzó la Primera Magistratura de el país, Argentina.

También destaca a través de esta Crónica de Barrio Yungay algunas personalidades destacadas de la política e intelectualidad chilena. Demagogo, durante su permanencia en Santiago y mientras fue Rector de la Universidad, Basilio Lillo, quien escribió la letra del himno Nacional y pasó a ser de humilde poeta, destacado hombre público. Augusto d'Hormaz, a quien el padre Aramada evoca ya como escritor, en los años que lo tuvo en su pincel del barrio y cuya juventud pasó en los alrededores de la Parroquia de San Saturnino.

Fidel Aramada recuerda las fiestas que se celebraban en el barrio y algunas de las fiestas tuvieron destacada importancia entre las fiestas anuales alguna fiesta de barrio.

El libro de Fidel Aramada Bravo se lee con facilidad y consulta gran pa-

Crónicas del barrio Yungay. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas del barrio Yungay. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile