

## TEATRO

# El país de Ictus

Un ameno espectáculo, armado a base de dos obras ya estrenadas del conjunto de la sala La Comedia.

Con cuatro ingredientes de *Lindo país* esquiva (1979) y uno de *La mar seca* se seca (1981), Ictus armó un nuevo espectáculo que fluye en fúnebre sigil, muy amena y no delata el paso de los actos. Más aun, señala una importante evolución en el conjunto.

Cuando se estrenó *Lindo país*, Delfina Guzmán y Nissim Sharim protagonizaron todos los episodios de la obra, mientras ahora los papeles se reparten entre los siete integrantes del elenco. Ese hecho refleja como, en el transcurso de los últimos años, Ictus ha sabido integrar a una serie de actores al característico estilo de trabajo del conjunto. Entre ellos, quienes más se destacaron en *Lindo país* con visita a la mar que estrenó serena fueron Elsa y Roberto Poblete (no por puristas). Sobre todo en *Vedete tropical*, versión de la historia de Xavier, en que una oficialista vende su alma al diablo a cambio de un completo surtido de la li-

nea blanca; los matices de la tentación de la muchacha y las artes de convencimiento del diablo estuvieron aquí muy bien desarrollados.

No todos los episodios tienen el mismo nivel; algunos, como *Configo a la distancia*, son más débiles, pero el cambio de *Angolas negros* por *Gloria Chile*, como obra inicial contribuyó en forma decisiva a fortalecer el espectáculo. Varias de las cinco piezas de esta nueva versión de *Lindo país* fueron rearmadas para los diálogos con el fin de actualizarlas, y también se pudo percibir un proceso de pulimentado en el montaje.

La obra es el producto de una labor de creación colectiva de Ictus con los auto-

res Marco Antonio de la Parra, Darío Osés, Jorge Gajardo y Sergio Vodanovic, y su parte de mayor emergencia es *Toda una vida*, que anima al espectáculo.

Aún quedan algunas inconsistencias en el desarrollo o del personaje de la enfermera, muy bien interpretada por Delfina Guzmán; no obstante, la historia funciona, y el viernes, incluido en un hospital, da lugar a un trabajo del mismo nivel que Nissim Sharim. Aquel personaje vive en el pasado, con bastantes alusiones a la época de los presidentes Ibáñez y Aguirre Cerda. Estas, como la obra en general, constituyen no muy lejos recetas aisladas a la presentación.

H.E. ■

/Gol de Chile:  
uno de los mejores cuadros de *Lindo país*



## El país de Ictus [artículo] H. E.

Libros y documentos

## AUTORÍA

H. E.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El país de Ictus [artículo] H. E. fot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile