



La Beatriz Ovalle

Jorge Marchant Lazcano pertenece a la Generación del 70, movimiento que por aquellos años se caracterizó como un grupo silencioso. Formado por escritores jóvenes, universitarios en su mayoría, no habían logrado editar sus obras con la excepción de Manuel Rojas y Jorge Marchant. Este último fue el primero de ellos en publicar, que dio lugar a una novela de título "La Beatriz Ovalle" y apareció en Argentina. Poco más después, en 1920, se trasladó a Chile y durante el transcurso de su estancia ocupó los primeros puestos en las listas de libros más vendidos y probablemente sea llevada a cine. Su autor, en estas últimas semanas, ha publicado su obra de teatro "Labriola", dedicada a nuestro primer Premio Nobel, y se manifiesta como uno de los escritores jóvenes más prometedores.

"La Beatriz Ovalle" es la historia de una muchacha de familia bien. Una niña arribista, hija de inmigrantes talcos, que desarrolla su vida en la persecución de un amor. Asimismo, es la narración de un estereotipo, un modelo de adolescencia y mujer contemporánea producto de un sistema social que la determina. Beatriz Ovalle ha dicho Jorge Marchant, más que un personaje de ficción, representa una imagen de símbolo, una imagen ganadora de la conciencia.

La acción comienza con el matrimonio de Beatriz de acuerdo a las normas de su comunidad: "Beatriz Ovalle se casaba en su casa, en privado, sin haber invitado a padres y sin que en 'El Mercurio' dijera: se ruega a los parientes y amigos darse por invitados a la ceremonia religiosa. Beatriz Ovalle, la misma que Lid, conoca de Zapallar; si sus padres tienen casa allá, y veranean desde hace muchos años en un balneario... ¿qué si viven un tiempo en La Barnehen?, para por supuesto, como era debido, una temporada, una larga temporada en las afueras de Santiago, como es de rigor entre la gente como uno".

La narración continuará a través de la novela con la descendencia del personaje, un fracaso matrimonial ante la imposibilidad de expresar un sentimiento verdadero, abogada por las conductas que la sociedad exige; un suicidio por el desamor moral, en que la frustración la ha dirigido. En suma, Beatriz Ovalle es una muestra precisa de la ofensa de un ritual social hacia lo tipificado; la degradación de lo humano es la persecución de un modelo.

Jorge Marchant realiza con elegancia una forma de lenguaje popular, generalizado, que al modo de Puig, sostiene la novela y logra reducir el mundo que rodea al personaje. Recursos de diarios, cartas, y también la inclusión de modos propios del teatro, actualizan lo narrado y lo confieren verosimilitud.

De este modo, "La Beatriz Ovalle" se revela como una novela interesante tanto en su estructura como en su contenido. Centrada en la vida íntima de nuestra sociedad, revelándola con sus pequeñas ansiedades y maquinaciones, el personaje se universaliza en lo común a la acción que el símbolo ejerce en el mundo que suporta una tal frontera regional.

En suma, una novela que gustará a lector.



La Beatriz Ovalle [artículo] Alfonso Herrera Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Solar, Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Beatriz Ovalle [artículo] Alfonso Herrera Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile