



PATRICIO MANNS, 25 AÑOS DESPUÉS

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Aún no cumplía 15 años y ya había obtenido su primer galardón literario. Se trataba del Primer Premio de un Concurso Poético del diario "El Colón" de Traiguén. Desde entonces ha llevado su pluma y su voz, primero por toda nuestra zona geográfica —por las cordilleras, montañas, canales, ríos— y después por la ruta de la consagración internacional, la que incluye entre otros logros, el haber escrito una breve novela, "Aclar de Marusia", la que fue llevada al cine en 1975 por otro compatriota ausente, Miguel Vitán. Dicho film fue seleccionado en el Festival de Cannes y posteriormente candidata al Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

De formación semi-autodidacta, cursó hasta sexta preparatoria en una escuelita de la provincia de Malleco. También vivió en Angol, donde



se tomó contacto con el recordado poeta Jorge Elías Bolívar, a quien llamaba "su maestro". Sus primeros versos hablan de la naturaleza agreste de nuestra cordillera; de los campos de Nieva; pero por sobre todo de la lluvia, de la que afirma: "es la sangre de mis sueños de infancia". Es la misma lluvia que hoy, desde su exilio en España, añora con nostalgia.

A pesar de la ausencia física, su figura y su obra están cada día presentes entre los seguidores de "La Nueva Canción Chilena"; de la juventud actual y por los cultores y admiradores del "Canto Nuevo".

Pero su creación no se limita a la canción. Junto al trovador está el autor de monografías, entre ellas "Violeta Parra, La Guitarra Indómita"; de relatos como "Buenas Noches Los Pastores" y "El Cazador en Movimiento", y varios cuentos, cuentos y novelas. Además, frecuentemente publica decenas de artículos y críticas de libros en varias revistas europeas.

Desde poco la SECH celebró su cuarenta y cinco aniversario. Todos juntos, cantantes, trovadores y escritores se reunieron para recordar al amigo, al creador cuya ausencia pareciera ser un lamentito cuando de sus labios sale una canción. "Cuando me acuerdo de mi país / me brinca el corazón". Mientras tanto Patricio Manns sigue cantando, pulsando su guitarra una y otra vez; puliendo su pluma fértil y desde lejos, prepara sus maletas para el pronto retorno. En sus melodías siempre están presentes sus sueños, el viento, la Cordillera de Nahuelbuta, Traiguén, Angol, Nacimiento porque él nunca partió de todo.

Patricio Manns, 25 años después [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns, 25 años después [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile