

Victoriano Lillo, Un Destacado Escritor Quillotano

Por ADOLFO SIMPSON T.

Quillota ha sido nido de destacados literatos. De su hermosa antología, escrita por la pluma del tiempo, extrayemos el nombre de Victoriano Lillo Castillo.

Vivía ya liso en nuestra ciudad, el 21 de diciembre de 1989, en el hogar formado por don Victoriano Lillo Monreal y doña Zofia Castillo, cursando sus estudios en el antiguo Tacono, hoy Liceo de Hombres "Santiago Escudé Orellano".

Desde muy joven incursionó en el campo de las letras, iniciándose en la poesía. En 1915 se lo premió en el Certamen Swinglehurst; en 1922, en los Juegos Florales organizados en Valparaíso, y se lo incluyó en la recopilada antología poética "Selva Lírica".

Para un critico porteño, Modesto Farers, "su poesía tiene un marcado acerto galumita donde los elementos retóricos quedan excluidos". A pesar del éxito que obtuvo en este género, en el que cultivo también el soneto modernista, no nos dejó volumenes con su creación lírica. Como novelista, en cambio, dejó varias obras publicadas: "Humo en el mar", "Tropas de oro" (1938), un volumen de breves breves, "La maraca" (1938), y "El Reposo" (1950). Obras de sus producciones en prosa son: "Las locuras del gángster Johnny Walker" y "La talla popular chilena".

Su crítica literaria apareció en las páginas de "El Mercurio" y "La Unión", de Valparaíso. Actuó como jurado en numerosos certámenes; en esta calidad, se recuerda su participación en el concurso organizado con motivo de la Semana del Arista en Vallenar, en agosto de 1935. Junto a los intelectuales Orsi, Plath, Genaro Wines y Pascual Brandi Vers,

en el que se concedió el primer premio al poeta y periodista Orlando Cabrera Leyva, editor de dos periódicos de La Calera.

Fue vicepresidente de la Alianza de Intelectuales de Valparaíso y Director Honorario de la revista "Mar"; miembro de la Asociación y del Presidente de Escritores de Chile; presidente de la Asociación de Artistas; miembro de honor del Instituto Chileno-Colombino de Bogotá y del Peruano-Chileno de Lima.

En julio de 1930, al poco de crearse el Departamento Municipal de Cultura y Bellas Artes de Viña del Mar, asumió su dirección el literato Victoriano Lillo, quien reemplazó en el cargo al escritor Dr. Juan Martíz, nombrado por aquel entonces Rurungado de Negocios de nuestro país en China.

Durante los años que ejerció tan importante función municipal, se dio reglamentación a la Escuela de Bellas Artes, crearonse varias estíedras y nació el Conservatorio de Música, que quedó bajo la dirección del pianista Armando Palacio. Victoriano Lillo mantuvo conferencias y conciertos, exposiciones de arte, recitales y bailets. En su preocupación estuvo también el funcionamiento de Cursos de Temporada, cooperando a los Cursos de Verano organizadas por la Universidad de Chile.

Colaboró en la revista "Sciencia", cuyo director era Luis Roberto Boza, y dirigió la publicación "Arte y Cultura" de la Municipalidad de Viña del Mar.

En 1959, cuando exultaba con setenta años de edad, falleció en Valparaíso. Sus restos mortales fueron trasladados a Quillota, su ciudad natal y reposan en el antiguo Despacho de El Maynén.

Victoriano Lillo, un destacado escritor quillotano [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Victoriano Lillo, un destacado escritor quillotano [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)