



Victoriano Lillo, Un Destacado Escritor Quillotano

Por ADOLFO SIMPSON T.

Quillota ha sido cuna de destacados literatos. De su hermosa antología, escrita por la pluma del tiempo, extraemos el nombre de Victoriano Lillo Castillo.

Vio la luz en nuestra ciudad, el 21 de diciembre de 1889, en el hogar formado por don Victoriano Lillo Monreal y doña Zelia Castillo, cursando sus estudios en el antiguo liceo, hoy Liceo de Hombres "Santiago Escobar Ossa".

Desde muy joven incursionó en el campo de las letras, iniciándose en la poesía. En 1910 se le premió en el Certamen Swinglehurst; en 1922, en los Juegos Florales organizados en Valparaíso, y se lo incluyó en la recordada antología poética "Selva Lirica".

Para un artista porteño, Modesto Parera, "su poesía tiene un marcado acento palumático donde los elementos rítmicos quedan excluidos". A pesar del éxito que obtuvo en este género, en el que cultivó también el soneto modernista, no nos legó volúmenes con su creación lírica. Como novelista, en cambio, dejó varias obras publicadas: "Humo en el mar", "Tropas de oro" (1930); un volumen de Novelas breves, "La marca" (1938), y "El Reposo" (1950). Ocas de sus producciones en prosa son: "Las locuras del gringo Johnny Walker" y "La tela popular chilena".

Su crítica literaria apareció en las páginas de "El Mercurio" y "La Unión" de Valparaíso. Actuó como jurado en numerosos certámenes; en esta calidad, se recuerda su participación en el concurso organizado con motivo de la Semana del Arista en Valparaíso, en agosto de 1935, junto a los intelectuales Orste Plath, Genaro Wüner y Pascual Brandi Vera,

en el que se concedió el primer premio al poeta y periodista Orianno Cabrera Leyva, editor de dos periódicos de La Calera.

Fue vicepresidente de la Alianza de Intelectuales de Valparaíso y Director Honorario de la de Viña del Mar; miembro de la Asociación y del Sindicato de Escritores de Chile; presidente de la Asociación de Aristas; miembro de honor del Instituto Chileno-Colombo de Bogotá y del Peruano-Chileno de Lima.

En julio de 1933, a poco de crearse el Departamento Municipal de Cultura y Bellas Artes de Viña del Mar, asumió su dirección el literato Victoriano Lillo, quien reemplazó en el cargo al escritor Dr. Juan Marin, nombrado por aquel entonces Rurungado de Negocios de nuestro país en China.

Durante los años que ejerció tan importante función municipal, se dio reglamentación a la Escuela de Bellas Artes, creáronse varias cátedras y nació el Conservatorio de Música, que quedó bajo la dirección del pianista Armando Palacios. Victoriano Lillo mantuvo conferencias y conciertos, exposiciones de arte, revistas y boletines. En su preocupación estuvo también el funcionamiento de Cursos de Temporada, cooperando a los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Chile.

Colaboró en la revista "Sembrar", cuyo director era Luis Roberto Bosa, y dirigió la publicación "Arte y Cultura", de la Municipalidad de Viña del Mar.

En 1959, cuando contaba con sesenta años de edad, falleció en Valparaíso. Sus restos mortales fueron trasladados a Quillota, su ciudad natal, y reposan en el antiguo Cementerio de El Maynén.

Victoriano Lillo, un destacado escritor quillotano [artículo]

Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Victoriano Lillo, un destacado escritor quillotano [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile