

## "Desde el Abismo", Poemario Diáfano

En una gruta solitaria. Lejos de los grupos literarios, pero atento al devenir de los acontecimientos que conmueven al mundo de hoy. En mi pequeño universo, a espaldas de la gran urbe, por cuyas calles y avenidas pasa una juventud incoercible, llevando en la cámara, no el guante de su reina, como el caballero del poema de Marquina, sino la tan zarandeya palabra Revolución.

A espaldas, digo, de la gran ciudad donde un viento de desencanto y frustración desdibuja el rostro de las cosas y distorsiona las imágenes, sembrando el odio y la amargura en los corazones ciudadanos. Solitaria, en mis altas soledades, entre recuerdos de un ayer desvanecido, libro un delicado y diáfano libro de poemas, que me ha llegado a través de manos amigas y cuyo título: "Desde el abismo", pertenece a la eminente escritora nacional Ester Matto.

Qué decir de este libro. De este simpático poemario que, con su lenguaje poético, fluido y depurado, con sus imágenes claras y subjetivas, nos salura al alma de un íntimo goce espiritual. Son diminutos símbolos, preciosas gemas, estados anímicos enmarcados en una suave música y sentimientos de singular pureza. Ester Matto no emplea en su libro esa gélida tan manoseada de los poetas comprometidos ni la miel gongorina ni las absurdas interpretaciones del anti-poema.

Está en el justo medio deseado.

Es agradable un libro de esta naturaleza,

en, elegante y sensitivo, cuya lectura nos hace olvidar por algunos instantes, y guardando las debidas proporciones, a los grandes de la América actual: Cortázar, Rosa Basto, Vargas Llosa, García Márquez, Carpentier, Rulfo y Carlos Fuentes. Claro está que éstos, en gran ventaja, como autores de novelas y cuentos, ya que tienen un amplio y dilatado campo donde desarrollar sus más altas lucubraciones argumentales.

Pero volvamos al libro que comentamos. Diremos que hay que leerlo con tranquilidad, dejando a un lado el carácter frívolo del momento, sin apresuramiento; en una lectura calma, meditativa, a fin de hallar en su fontana el agua cristal que reconforta y mitiga la sed del espíritu.

Es un libro breve, bueno, dos veces bueno, ¡oh, Graciano!

Y para terminar esta sencilla crónica y como un homenaje a la labor desarrollada por tan estimada escritora, cuya fe, entusiasmo y estímulo, a través de las ediciones "Extremo Sur" en bien de las letras nacionales, es por todos conocida; estampo, con unción las siguientes bellas palabras, que como un pequeño evangelio hedonista, divulgara y practicara el gran poeta latino Quintus Horatius Flaccus: "Goza, coge las rosas cuando puedas. Bebe, besa y alégrate, que el tiempo vuela".

Y en el libro de Ester Matto, si que hay algunas delicadas rosas que coger".

I. Moraga Bustamante.

## "Desde el abismo", poemario diáfano [artículo] I. Moraga Bustamante.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Moraga Bustamante, I.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Desde el abismo", poemario diáfano [artículo] I. Moraga Bustamante.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile