

Tres ensayos sobre la mujer chilena

Por Carlos Ruiz-Tagle

A Editorial Universitaria ha publicado en este lejante papel un libro que ya ha dado bastante que hablar. Se trata de tres ensayos que retratan a la chilena en "el libro de Chile", según la expresión de Lucía Santa Cruz, en el siglo XIII; de acuerdo al "Libro de Teresa Pereda" en nuestro tiempo, en pleno siglo XX, según el trabajo de Isabel Zegers y Valeria Molina.

El libro se inicia con un corto prólogo de Eugenio Perellín Salas, mas bien una presentación del tema que, por cierto, es bastante complejo. El ensayo de Lucía Santa Cruz, "La Mujer en el libro de Chile" (Vista por Crónicas), muestra, que un primer capítulo dedicado a la mujer chilena, tiene parecido lo más posible de todo el libro. Las características serían: tallura mediana, robusta, los pies pequeños, la cara casi redonda, los ojos algo pequeños pero vivaces y llenos de expresión, claras pestañas y blancas y color castaño de la tez. Molina, que las menciona en el siglo XVIII, dice: "Las muchachas eran bien parecidas". Y González de Nájera opina así:

"Las dos señas sirven a los cuestores son causa de hacer a muchñas españolas más causas".

A estas alturas, frente a la página 18, aparece la primera ilustración del libro. Una muchacha con un jarro en la mano, vestida con una extraña túnica que recuerda a los trajes de otros tiempos. La leyenda dice: "Los pueblos conquistados, según relata Adrián de Villegas, se asombraron de la naturalidad de las abortadas chilenas, que encontraron vestidas igual que sus larguitas y con el pecho descubierto".

El segundo capítulo del libro, sobre la sorprendente tristeza de la vida de relación en una sociedad patriarcal. La historiadora expone sus pros y los contras de la postura patriarcal por los arqueólogos. El tercero acapita en la actitud ante la guerra de la mujer chilena. Cuando los españoles encontraban las sedes solas y sin sus hombres, podían estimular sobre valiente para defenderse con los armas de sus maridos, si bien algunas veces con sus padres y los hermanos de sus

hermanas nacido a parir a los soldados y prisioneros en batallas".

Los titulos dos capítulos de "La Mujer Arauquiana" se refieren a el belén con el español y a la española situación de las relaciones con las culturas.

El capítulo "La Reparación y la Conquista nos parece demasiado corto y desigual. Interesante es La Mujer en la Colonia.

El ensayo de Teresa Pereda se llama "La Mujer en el Siglo XIX. Contrada razón, en este país donde las mujeres valen más que los hombres, la autorizadora evita casi los cuadros excepionales de la actuación de la mujer. "Es interesante señalar si estas mujeres tienen conocimientos más elevados de la personalidad femenina, su decisión para actuar ante horas difíciles". Si tuviéramos la definición de Aristóteles en el sentido de que la inteligencia es la capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, podemos deducir que las chilenas ademas de valientes son muy inteligentes. Y las situaciones buenas, que suelen dejar perdedores a los hombres, ellas no las atrinchernan ni las arredondan.

Isabel Zegers y Valeria Molino se encargan del difícil trabajo de abordar a "La Mujer en el Siglo XX. Su libro se divide en la Visión Panorámica de Chile en el Siglo XX, Superficie y Características Demográficas de Chile en el Siglo XX, Las Generaciones Universitarias, Legislación Relativa a la Mujer en Chile y su Evolución y Vida Cultural".

Es, sin duda, el ensayo con mayor amplitud y termina transformándose en una especie de Diagnóstico Biográfico Cultural sobre escritoras y plateras.

En suma, "Tres ensayos sobre la Mujer Chilena", es un libro interesante porque se presenta resumido, por primera vez y con verdaderos aciertos, la historia de la mujer chilena desde el Siglo XVI hasta la actualidad. Pensamos que uno de los factores que contribuyen para que prefieran el ensayo de Lucía Santa Cruz a demás de lo bien escrito que se halla, es que las crónicas que ésta le dan gran variedad y saborean su relato.

Tres ensayos sobre la mujer chilena" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres ensayos sobre la mujer chilena" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa