

Patricio Manns

La publicidad crea a veces ídolos de la canción que cuando el tiempo pasa quedan reducidos a sus verdaderas proporciones y que son reemplazados por otros igualmente fabricados. Permanecen los que poseen real talento los que interpretan a su pueblo, los que fueren creadores de fuego creador, los que cantan impulsados por una necesidad interior que no pueden acallar.

Uno de ellos es Patricio Manns.

A Manns lo conocimos primero como periodista. Buscaba como nosotros las noticias y a veces cantaba como una lubierada que le aplaudían sus colegas. Pero no siempre había sido periodista. Antes había desempeñado los más disparates y duros oficios: minero del carbón en Lota, estibador, obrero. Conoció los rigores de la vida del pueblo. Era un autodidacta. No obstante su figura era la de un joven rubio que habría llegado de algún país escandinavo en un barco para vivir una aventura. Las apariencias engañan porque Patricio Manns es un chileno con una conciencia cabal de su compromiso con el pueblo y con su patria que ha trasladado a su creación artística sus vivencias con singular belleza y profundidad.

Dotado de un talento múltiple, no le costó mucho abrirse paso como cantante de hermosa voz intérprete de sus propias y extraordinarias composiciones. Una de ellas, "Arriba en la cordillera", fue conocida más allá de nuestras fronteras, integra el repertorio de grandes figuras de la canción y es considerada una creación superior de la canción latinoamericana.

Pero también Patricio Manns es un escritor notable. La literatura formó parte de sus preocupaciones



desde sus primeros años. El autodidacta libró una dura batalla para educar su estilo, para encontrar en el lenguaje los matices de expresión adecuados. Y de allí salió una novela notable, "De noche sobre el rastro", que obtuvo el premio "Alerce" de la Universidad de Chile y que cuando fue publicada suscitó elogiosos comentarios. En la actualidad está en vísperas de publicar otra novela, "Buenas noches los pastores", que reconoce el mismo, es un paso adelante en su creación.

¿Por qué escribimos todo esto? Esta tarde Patricio Manns ofrecerá un recital de sus nuevas canciones —las que integran un long play que ha llamado "Valdivia en la niebla"— en el auditorium del Instituto Chileno-Soviético de Cultura. Será interesante para todos conocer lo que ha creado en los últimos meses y hay que asistir a este recital para aplaudir a un artista magnífico multifacético, un valor de la canción popular que merece nuestro homenaje.

M. R.

AUTORÍA

M.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns [artículo] M. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile