

Edgardo Garrido Merino, Premio Nacional de Literatura de 1972

por HUGO ROLANDO CORTES

A PESAR DEL prolongado silencio y de esa casi desconocida imagen como escritor y hombre, Edgardo Garrido Merino ha obtenido el Premio Nacional de Literatura. Lo que quiere decir, al menos por una parte, que no siempre es bueno para el jurado el ruido y las comparas con que al-

gunos escritores se suelen acompañar.

Por otra, en verdad se premia una obra madura, que se inicia cuando Garrido Merino es un precoz adolescente. En síntesis —en 1966— el escritor nacional publica en "El Chileno" de Valparaíso su pieza teatral "El Chalea" y luego "La Partida".

Más tarde emigra a Buenos Aires donde vive de algunos recursos que le proporciona su actividad periodístico-literaria. Escribiera irrefragablemente, a tal punto que hasta ahora muchos de sus ensayos y ensayos han quedado en revistas y periódicos de la época sin que se los haya reunido en un texto único.

En 1933 publica su novela "El hombre en la montaña" (para el escritor su novela prefirió, según la conferencia a los diversos medios de comunicación a raíz del Premio Nacional). La crítica de entonces vio en la novela del escritor chileno la influencia de Miró y Pereda. Reafirmando a la obra, Silva Ossa ha manifestado: "La novela es una obra que posee relieve profundo, que no sea simple, ática de ficción, que, sin embargo, que como en las novelas y los arquetipos, de la vida, reconoce en Pereda un antecedente responsable".

En España, —igual que la novela anterior— se publica un volumen de ensayos bajo el título de "El barco invisible" con un prólogo de Eduardo Marquina. Además, república es también la edición de "La saga de el ciclo" (1934).

Como puede observarse, las motivaciones de su obra, corresponden a "experiencias vividas fuera del país". Pero, no por eso dejan de expresar el mérito de una obra española, escrita siempre bajo el imperio de un gran estilo.

Por lo mismo, no extraña que la obra de Garrido Merino sea conocida más en el extranjero



EDGARDO GARRIDO MERINO

que en su propia patria. Fueron muchos los rostros de asombro cuando se anunció que había obtenido el galardón nacional. Acaso sea muchos los nombres de Daniel Melzer, Alberto Roussier, o Luis Merino Reyes estaban más cerca de sus preferencias. Sin embargo, como ha dicho,

De un crítico español es, precisamente, esta, la referencia a la obra de Edgardo Garrido Merino: "No ocurre muchas veces un escritor tan exitoso, que un escritor americano venga a España, se ajuste de su espíritu, absorbe en el alma de las cosas y, las personas y produce un libro tan español como pudiera escribirlo el más español de los escritores. Esto es lo que ha

realizado don Edgardo Garrido Merino, chileno de nación, cuya novela "El hombre en la montaña" anda por ahí, por las librerías, desde hace algunas semanas".

Escuchando a José María Salaverría, se conoce ya que Garrido Merino, en proporción o, una especie de adelantado de su época, ha a conocer en Europa el nombre de

América en el terreno de las letras para que otros escritores, mucho tiempo después, corren a manos llenas: y no sin espectacular gloriosidad que un silencioso, a lo

nimo, su obra, imagen hi blaca de la realidad, "un hombre sin estridencias", hasta sembrando con el aire de un plomo, en la primavera de su vida.

Edgardo Garrido Merino, Premio Nacional de Literatura de 1972 [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edgardo Garrido Merino, Premio Nacional de Literatura de 1972 [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile