





# Alejandro Flores: el poeta que Rancagua no debe olvidar

Hace diez años, la poesía, el teatro y la Historia de Chile se cubrieron de luto. El 6 de Enero de 1962, a los 66 años de edad, cerraba sus ojos Alejandro Flores Pinochet, el eterno amante de las cosas bellas, Premio Nacional de Arte y "Gran Señor" de la escena chilena.

Alejandro Flores, como lo dijimos en su oportunidad en estas mismas páginas, fue, sin duda, el más grande de los actores chilenos. Nunca nadie pudo disputarle en vida ese título con que lo consagró la premia que es la intérprete de la voz del pueblo.

Además de actor e intérprete, de director y organizador de compañías teatrales, Flores fue también autor de obras de teatro. Sus dramas y comedias se representaron en todos los escenarios de Chile, arrebatando aplausos y ovaciones.

## EL POETA

Pero, Alejandro Flores, ante todo fue poeta. Llevaba la poesía en el corazón y en el pensamiento. La llevaba en su voz inconfundible. Sus delicados y sentidos versos, recogidos en dos libros y en diarios y revistas, formaron un ramillete de hermosuras, exorcizadas en forma galana, que lo siguen sobreviviendo.

Pasarán los años y no faltará quien recuerde aquella desgarrada oración poética que le abrió las puertas de la fama: Aquel "Señor" que comienza:

"Hace ya mucho tiempo que  
el dolor de la carga  
"ha curvado mi espalda y ha  
astillado mi hombro".

O se continuará recordando su hermosa declaración de amor de "Florcita de Almendra" o el formidable anónimo anti bélico "Ante el espectro de la guerra".

## EL PATRIOTA

Alejandro Flores fue también un gran patriota. Quería entrañablemente a Chile y sentía profunda veneración por los héroes y padres de la Patria nuestra.

Las instituciones de índole patriótica lo contaron siempre entre sus más



ALEJANDRO FLORES, el gran señor de la escena, rancaguino de corazón, que hace diez años cerró los ojos para siempre.

quinos jamás dejaríamos de recordar en forma especialísima. Fue él, en compañía de su esposa Carmen Moreno de Flores, delicada poetisa, quien dio forma, con cariño extremado, a esa joya antigua enclavada en el pecho de Rancagua como una condecoración: el Museo de la Patria Vieja.

Si los rancaguinos nos sentimos orgullosos de nuestro pequeño y hermoso Museo, tenemos que alzar en el fondo de nuestra alma una plegaria de gratitud hacia ese hombre que contribuyó a formarlo.

Rancagua tiene una deuda imperdable con la memoria de Alejandro Flores: a quién debió de habérselo entregado en vida una condecoración. Mereció, más que medallas, la medalla de Santa Cruz de Triana, que jamás se la otorgó ningún municipio.

Hace diez años, escribímos estas palabras:

"Quizás el ahora, cuando la majestad de la muerte lo ha clavado por...

# **Alejandro Flores: el poeta que Rancagua no debe olvidar**

## **[artículo] Hernán González V.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

González Valdebenito, Hernán

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejandro Flores: el poeta que Rancagua no debe olvidar [artículo] Hernán González V.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile