







Algunos Flores más que de la anterior inauguración de museo, pero el 1950, al lado de la Manófila don Gabriel González Videla. A la parte del Mandatario, la Srta. Carmen Moreno de Flores. De pie, algunas de las autoridades abstradas al momento.

## ALEJANDRO FLORES Y EL MUSEO

### ★ Su valiosa donación a Rancagua

Pueden decirse hoy a una serie de ciudades que que hemos querido contribuir al desarrollo del gran sector y para Alejandro Flores, una creación del "evento" con que se ha querido revivir su memoria en la Televisión Nacional.

Noa referencias hay a la creación del Museo Histórico de la Patria Vieja, obra producto del artista y de su esposa Carmen Moreno José de Flores, en la que volaron todo su cariño y su abstracción espírita patética.

#### LA CASA DEL PILAR DE PIEDRA

Durante muchos años, la vieja casa colonial enclavada en la esquina de una calle Nueva y Nueva de Rancagua, fue conocida por la gente con el nombre de "la casa del pilar de piedra", por ser particular de un escultórico más nuevo.

La vivienda misma, que tuvo una tradición del siglo en otra época, estaba en un estado ruinoso y prácticamente inhabitable. En su interior algunas habitaciones un pequeño "bóveda" y sus paredes eran pintadas, imitando, a los muros de las ruinas.

En casa, una de las viviendas que se edificaron en Rancagua en los tiempos de don Juan Cruz de Torres, era conocida como "la casa del Cortado Torca". Más tarde fue adquirida por don Fernando Errázuriz, que fue el primer Excmo. que tuvo Rancagua en el primer Congreso de 1811. Año, después, al primer colegio de educación secundaria que fundó en la ciudad, y de las Hermanas Beneditas, en 1842 (después más tarde como educadoras y líderes de la guerra del 79).

#### LA TAREA DE RESTAURACION

restauración de la casa aspiraron todo su talento de artistas.

#### LO INAUGURAN EN 1950

El 24 de Octubre de 1950, hace veintidós años, en el momento de la muerte de Fernando O'Higgins, Rancagua se vio el día para inaugurar la "Casa de la Patria" de la esposa Flores. El Presidente de la República don Gabriel González Videla, Ministros, Embajadores, miembros del Instituto O'Higgins y toda la aristocracia local estuvieron presentes en la solemne ceremonia de inauguración. Por primera vez en la historia se pudo transmitir por una Cadena Nacional de Radiotelevisión.

#### EL MUSEO PARA RANCAGUA

Ante la posibilidad de que algún día Rancagua pudiera quedarse sin el Museo por el deterioramiento de sus paredes, poco después de iniciarse a realizar trabajos para que el establecimiento quedara incorporado definitivamente a la ciudad. En Septiembre de 1951 el Senado aprobó un Proyecto delimitando de una zona que era el inmueble y las obras que en él se encontraban y un año más tarde, se acordó a disposición de la Dirección de Bienes Nacionales, Arqueología y Museos. El señor Jorge Alessandri, en virtud de la promesa, ya que Alejandro Flores y esposa renunciaron a su verdadero valor para facilitar su adquisición para Rancagua.

El 19 de Septiembre de 1953 una ordenanza al honor de ser designado primer Director del Museo, que entró al poder el 21 de Diciembre, en una solemnidad.

# Alejandro Flores y el museo [artículo] Hernán González V.

Libros y documentos

## AUTORÍA

González Valdebenito, Hernán

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores y el museo [artículo] Hernán González V.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile