

PROCESO A ALEJANDRO FLORES EN "EL ABOGADO DEL DIABLO"

Ayerche fue presentada la primera parte del "Proceso a Alejandro Flores" en el nuevo y vistoso programa de Televisión titulado por el Canal 7 bajo el título genérico de "El abogado del diablo".

El primer personaje estudiado en este programa fue el ex Presidente de la República don Carlos Ibáñez del Campo.

El segundo es Alejandro Flores, actor, poeta y autor teatral, fallecido hace ocho años, vinculado en diversas formas con la ciudad de Rancagua, por lo que la audición tuvo entre nosotros las más amplias repercusiones.

Tuvimos el placer de ser invitados al desarrollo de esta audición en el Canal 7 y hacer momentos de que fuera el gran actor de la escena nacional, junto a muchos de los que fueron sus compañeros y amigos: Ismael, Córdova, Américo Vargas, Pury Durandé, etc.

EL GRAN DESCONOCIDO

Pero, al mismo tiempo que escuchamos justicieros recuerdos, elogios y homenajes para Alejandro Flores, ya llega una presión, como lo hicieron también los televidentes, que las nuevas generaciones ignoren totalmente quién fue el personaje estudiado en este interesante "proceso".

El nombre de Alejandro Flores no se menciona en los colegios y escuelas ni como gran actor, ni como escritor de teatro. Ni como poeta, sea a que haya toda una época de la historia artística chilena.

Como es lógico se acostumbra a este comportamiento de un nombre realmente notable olvidado justicieramente desde por la Televisión Nacional, hemos querido recordar hoy cosas ya escritas por nosotros en oportunidades pasadas, recordando algunas de las etapas biográficas más significativas de Alejandro Flores. En próximas ediciones recordaremos algunas otras aspectos de su rica personalidad y las especiales vinculaciones que tuvo con Rancagua, ciudad que aún está en deuda con su recuerdo, ya que ni siquiera hoy alguna calle que lleva su nombre.

EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD

Alejandro Flores Pineda nació en Santiago el 9 de Febrero de 1898. Hijo de Eugenio Flores y de Mercedes Pineda de Flores. Sus primeros estudios los realizó en el Patronato de San José y luego en el Colegio San Pedro Nolasco.

Desde muy joven se destacó en el más silencioso laborioso y artístico. Comenzó colaborando con versos en algunas revistas, semanarios y recitando poemas en reuniones familiares, familiares y de aficionados. Muy pronto se hizo famoso uno de sus primeros poemas, "Sefar", que hasta hoy se recita con frecuencia y que logra resaltar por el drama humano que plasmaba.

PRIMER ACTOR TEATRAL

Flores se inició muy joven en las ac-

tuación en detalle en una de nuestras obras de ese pasado.

En 1921 se trasladó a Buenos Aires en donde fue primer actor junto a la actriz Rosaura Pencaja. Actuó también en Montevideo. En el 1922 viajó a Buenos Aires en la capital Argentina, con la actriz chilena Carmen Moreno Jofré.

RECIBE SU CONSAGRACION

Después de algunos años de actor consagrado, en la Argentina, Alejandro Flores volvió a Chile para formar sus propias Compañías Nacionales con las que recorrió todo el país, cosechando numerosos aplausos.

Se iniciaba así la época de oro del artista a quien nadie, ninguna su época de "primer actor nacional" con que lo consagrara su público.

Cuando apareció el cine chileno hablado, Alejandro Flores fue uno de los primeros artistas, firmando en primer lugar "Norte y Sur" con la dirección de Coto y más tarde "La casa está vacía" de Chile Films. En Buenos Aires también actuó como guion cinematográfico, entre otras cosas de la película "Un apuro diurno".

COMO AUTOR TEATRAL

Alejandro Flores no se limitó a presentar obras ajenas en los escenarios. Desde joven escribió sus propias obras teatrales. Ya en Rancagua, en 1916 escribió su drama "El derrumbé" que logró trascender a las afueras con el autorismo de los recursos al teatro de Jovencos.

Entre sus obras más afortunadas, podemos recordar Mafusa en coronas; A toda máquina; Match de amor; La Comedia; Tronca; Cuidame's herencia; La comadrita; La peluca roja; El último beso; y la obra de contenido social y político "La Nueva Marchena", que causó sensación hace un par de décadas.

ALEJANDRO FLORES POETA

Alejandro Flores fue un realizador de primer orden. Frecuentemente terminaba la representación teatral con un recital poético, en el que incluía sus propias poesías. Grabó discos con sus recitaciones, que aún se escuchan como un libro en algunas hogares de quienes lo conocieron. Publicó dos libros de poemas que se agotaron rápidamente: "Alondra" en 1929 y "Oración del siglo" en 1935.

NUMEROSAS DISTINCIONES

Durante su vida, Flores recibió numerosas distinciones, al participar activamente en instituciones patrióticas e internacionales.

Obtuvo el primer diploma Pinnett otorgado por el Instituto Chileno-Norteamericano; fue miembro del Consejo de Teatro Nacional; en 1916 obtuvo el Premio Nacional de Arte; en 1947 fue nombrado Hijo Ilustre de Valparaíso por la Municipalidad; en 1949 condecorado con

Proceso a Alejandro Flores en "El abogado del diablo" [artículo] Hernán González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valdebenito, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proceso a Alejandro Flores en "El abogado del diablo" [artículo] Hernán González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile