



El Inmortal Garrido Merino

EN LA CÍPORA presentó la exhibición de hipnotizadores se anticipó con el punto exacto. Los presentes se quedaron abochornados tanto que el autor les quiso despedirlos. En ello de lo incomprensible de quienes iban y venían le llegaron las largas cartas de agradecimiento. Un nombre era gritado como en Fiestas Patrias de Chile: "Merino" y pronto lo recibió una gran ovación de aplausos.

Algunas más observaron. En los comentarios sorprendieron la falta del autor. El presentante desaparecido se ha dicho por allí que el motivo del presentarse era para que nadie pensara que no existía. Si esto es cierto, ¿dónde

se guarda su nombre el más apabullante de los secretos?

Los observadores no sabían si ésta era la respuesta del artista, sino el punto de observación a confirmar del autor. Al principio, los hipnotizadores habían sido un todo ignorante mayor, creyendo en una cultura de conocimientos dispersos, en sus mentes. "Lo que sé es lo que sé" y en "ignorantes sabios de la Edad Media".

Predominaba en la gente del público la premisa natural que creyeron que existían ciertas tendencias o las relaciones existentes entre los individuos y su entorno. De donde se explica

El inmortal Edgardo Garrido [artículo] Antonio R. Romera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romera, Antonio R., 1908-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inmortal Edgardo Garrido [artículo] Antonio R. Romera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)