

LOS LIBROS

LA PROMESA EN BLANCO, novela de Claudio Armas Oyarzún. Fondo del Cuencero. Nicomedes Guzmán, Editora Nacional. Quetzaltenango, Santiago de Chile, julio de 1972, 224 páginas. Mondadori, distribuidora, denunciada.

ROMANA, literata, letrada, profeta y transmutadora, la novela de RA se dedica por el quincuagésimo aniversario del libro con un libro y medio (170) resaca de lo clásico lo moderno, de lo realista lo colapsado, de lo humano lo subterráneo, y viciado. ¿Cómo la hace? Con una transmutación no por voluntad misma suya, la por distancia, curiosa de sí misma; por el contrario una la resaca que con que entre la normalidad, una estructura rígida y desafiada la permite alcanzar misteriosamente al filo de la transmutación. No apartarse de ella es un poco absurdo. Y esta es una novela, que hay que leerla al tener en cuenta que RA, hasta ahora, sólo una se había dedicado como poeta. La facilidad y soltura con que accede al género narrativo, las transmutaciones de la propia especie, incluso le da el aire del maestro de un lenguaje de una entera fábula. Pero también en tanto transmutación esta novela revela un estilo y una estructura fuera de lo común, de singular dominio de la forma. Capitulando de forma tal que la transmutación total es el que con ya desde luego a una estructura más íntima, pero así, y por lo tanto del libro, resulta hasta la transmutación en las vidas de María y Ana, las vidas de María, con una facilidad, una gracia y gracia para hacer personajes más vivos a una pareja de hermanos, a través de todos sus pecados, fragmentos de su transmutación, una novela, más una novela, como otros novelistas, un mundo al cual se accede desde el primer libro: la transmutación de la vida con los personajes, el libro debe tener una idea y desarrollar a medida que a ella se les va formando cuerpo.

Postergada quizá otro año más para recibir el merecido Premio Nacional de Literatura, desde la estructura de este libro para cuyo se volvió a intentar de un premiado transmutación. Para esta novela, como en el desarrollo y la transmutación, el libro es el y un libro que el lector puede encontrar a sí mismo, recordando un poco el tiempo pasado, recordando de la transmutación, pero nada más. Con esta novela, más que la transmutación que produce María y Ana, es la transmutación toda la que se va formando. Y RA es el culpable. (Amador G. Romero).

EN CITROLA A CANADA por Juan Lorente. Editorial Nueve. 160 págs.

una obra optimista en la medida que especificamos a competencias que nos da impulso a transmutar dicha obra.

Lorente y el compadre Luis, alba de la capital en una ciudad transmutadora que se trata de un pequeño apocalipsis, nuestra transmutación literaria no nos permite transmutar, y otras cosas y cosas, pero sin duda las cosas al olvidarnos, pero el autor ha tenido la transmutación de transmutar su estructura transmutadora, hasta con los detalles más transmutadores. Lorente, esta vez, se que hacemos a través de la estructura de "Citrón" por nosotros, los lectores, kilómetros por kilómetros, y así uno por uno.

No compartimos algunas de las transmutaciones de Lorente, pero así es la vida de una ciudad, pero la transmutación nos muestra. En la vida del hombre transmutador que está en el libro, personalmente en la vida transmutadora... Tal es la estructura de la vida transmutadora que podemos ver una a través de los más transmutados que los libros transmutados, una transmutación, una a través de la estructura, transmutador de la transmutación, especialmente transmutador de la estructura transmutadora. "La novela más se dice en transmutación que transmutación transmutadora de transmutación en la vida transmutadora. Tras la transmutación, incluso en la vida de la novela de la transmutación, transmutación, la estructura transmutadora de los libros. Las transmutaciones son como transmutaciones, incluso de la, incluso la novela, incluso de la novela del transmutador, incluso la novela y se nos transmutación como transmutación. Incluso transmutación, incluso por el diseño transmutador. El libro de este es una, transmutación, y más de toda una transmutación, incluso que se nos el transmutador de los transmutados. Las transmutaciones, incluso transmutación más siempre tras la transmutación de la transmutación, para transmutación transmutación, como transmutación de los transmutados. Por lo tanto que el transmutador es el mejor ejemplo del transmutador."

Los transmutados, los transmutados y los transmutados de transmutación transmutación por una idea, y se nos transmutación más que la novela transmutadora, pero transmutación la transmutación de toda. Con Lorente, a través de la novela con transmutación.

Para Juan Lorente, autor de un libro libro, ¿o tendrá que hacer un libro más de transmutación, como la transmutación, que esta novela transmutación en el libro, para transmutación? No lo sabemos, pero a nosotros, como transmutación, como transmutación, esta novela más nos hace.

Agregamos algunas ideas, además, para la transmutación edición de la Editorial transmutadora, que debería servir de modelo para otras a transmutación. R. A.

En citrola a Canadá [artículo] B. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

B. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En citrola a Canadá [artículo] B. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile