



Sin prólogo alguno—y no hace falta—, asemanándose directamente al relato literario, Gustavo Arenas Fuenzalada trae cinco cuentos.

Son vidas, escenarios y personajes del norte de Chile, que se mueven entre el límite donde comienza la vegetación, y

más allá los montes quebrados y cerros casi cal-

Crónica literaria

"Hombres del Norte" de Gustavo Arenas
Fuenzalada. Abril de 1969

cinados de la pampa, en los que toda vegetación desaparece. Cada lugar es un sitio donde surge la aventura. La fuerza imantadora es el embrujo de las minas de metal precioso; la atracción de lo impensado que corre por la sangre del hombre que arriesga todo, o la facia para hacer frente al sustento diario, en medio de otros hombres impulsivos, tenaces, a los que domina el instinto y no reconocen otra ley que la del más fuerte.

Sin embargo, una brama de humanidad envuelve a algunos. Ahí está Jacinto Araya, protector; Manuel frente a la pequeña Ana María, que lo despertó al primer amor, y para quien el recuerdo de su madre pesa tan vivamente, que al mirar el cuarto desahogado en que vivía con su padre, tenía un silencio profundo, como si la casa también hubiera muerto. Destina Miguel el Coya, el Toño, Raúl, apodado "el gato", que no quiso por una honradez elemental trabajar en contrabando en Chañaral y murió asesinado por los contrabandistas; José Moyano el hombre resignado a su suerte y Antenor Lagunas, deshecho por la muerte de Luchita, su mujer.

Cada ser amarrado a su propia aventura, nunca pudo pensar en lo que la vida le brindaría más tarde. Caminan por las tierras del norte, sin rumbo fijo. El caso es lo que sale al encuentro, y hallan su desgracia o la muerte, nunca el momento feliz anhelado, porque en esas tierras todo parece inestable, misterioso.

Estos cuentos, sugieren innumerables episodios vividos, que otros cuentistas han comprendido, pero queda la impresión que la vida es rica, interminable. En esas caídas tierras empujadas al esfuerzo del trabajador que llega en busca de posibilidades para un porvenir, se recuerda siempre lo imprevisto. Nunca se sabe si el que camina por ellas volverá con el fruto recogido con el esfuerzo. La contrariedad le sale al encuentro, cuando no el peso de vivir buerco a medida de las mejores vivencias del alma.

aparece y eso hay que celebrarlo, en nuestro medio, aún con pocas luces promisorias.

Felix Miranda Salas

Es a la vez la primera aventura literaria del autor de este libro. La mejor señal es la naturalidad para mover el ambiente y los personajes, en episodios que logra integrar sin afeites literarios, sin morosidad descriptiva, que es un acierto. No hay para qué hacer reparos al estilo. Es el primer libro y el estilo sólo se logra después de un largo trabajo. Hay ya el anuncio de un cuentista con condiciones y con fuerza imaginativa, dentro de una espontaneidad que parece ser substancial.

Estos cuentos atraen por todas esas electividades. Seguramente van a tener una acogida que desde ya es de destacar. Es un buen cuentista el que

"Hombres del norte" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hombres del norte" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile