



EDISIO ALVARADO

EL DESENLACE

por FIDEL ARANEDA BRAYO

En el concurso abierto por Zig-Zag en 1923, en jurado insubornable, entre cien novelas hispanoamericanas, alcanzó y siete de las cuales eran chilenas, premio **DESENLACE** del autor sueco Edisio Alvarado.

De este libro se han hecho tres ediciones; pero la cuarta "aparece ahora con una serie de modificaciones de estructura que prácticamente la convierten en un "nuevo **DESENLACE**".

Evidentemente hay modificaciones, pero no tantas como para convertirla en una nueva **DESENLACE**; en la substancia, la narración es la misma, he tenido la prohibición de cotejar ambas ediciones, las diferencias son más de forma que de fondo y con ellas la obra ha ganado mucho.

La novela es incontestablemente dramática, se desarrolla entre dos asonadas y tiene mucho de las tragedias esquilónicas, lo que habla muy bien de la cultura del autor, cosa rara en nuestros días; sin embargo, ésta de Alvarado posee un aire peculiar enigmático que mantiene en suspenso al lector durante el nudo de la obra y más allá del "desenlace": cuando Lorenza evoca la figura de Dardo Rendic en la página 56 de la tercera edición y en la 68 de la presente, algo se horripila en la trama; sin embargo, es curioso, esto aumenta el interés por conocer el fin.

Unos pocos personajes se mueven con naturalidad en el magnífico ámbito y frío

El desenlace [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desenlace [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile