

ESCRITOR PREPARA LOS ÚLTIMOS DETALLES DE SU PRÓXIMA NOVELA QUE ABORDA EL TEMA

La "nueva onda"

SIEMPRE INCISIVO Y CON UN AGUDO ANÁLISIS, EL AUTOR DE "TINTA ROJA" Y "SOBREDOSIS" NO DISIMULA SU ENTUSIASMO CON LA EMERGENTE MOVIDA LITERARIA EN ANTOFAGASTA, LA QUE CALIFICA COMO LA MÁS IMPORTANTE EN REGIONES Y CON EXPONENTES DE PRIMER NIVEL.

Por Jorge Melin F.

Directo, de respuesta fácil y desvergonzada. Alberto Fuguet es uno de los principales referentes de la literatura chilena de la última década.

Asociado todavía al mundo juvenil -aunque tiene 38 años- su trayectoria se ha extendido desde las letras a otras áreas como el teatro y el cine. Incluso, como cuando un círculo, trabaja en el proyecto de filmación de su novela "Mala Onda", tarea que lo ha ocupado durante los pasados meses junto a la finalización de su último libro. Esta es otra novela que, aunque de nombre aún no definido, tiene una temática trágica que durante los últimos meses lo acercó bastante al norte del país.

Recientemente estuvo en Antofagasta para dictar una charla en el marco del Séptimo Ciclo de Conferencias Literarias, organizado por la Universidad José Santos Ossa, con el auspicio de Minera Escondida; y en la premiación del X Concurso de Literatura para Estudiantes de Enseñanza Media.

¿Qué mundo le atrae más, el cine o la literatura?

- El cine, me encanta ver el cine pensando que me gustaría crearlo. No sé si lo voy a lograr y quizás por eso me gusta más, por que es una fantasía. La literatura para mí es algo que ya existe, algo conocido.

¿Hasta dónde le gustaría llegar en el cine?

- Lo más profundo posible.

¿Incluso como actor?

- No tanto. Creo que lo del actor no es tan profundo, son roles. Me gustaría ser director, pero también me atrae producir, ayudar y escribir.

MOVIDA LITERARIA

¿Existe una movida literaria en Antofagasta?

- Hay suficiente base como para declarar zona de foco literario y de verdad creo que no hay más lugares. Después de Santiago -que es obvio porque simplemente hay mucha gente ahí- Antofagasta le está robando un mil que tradicionalmente uno podría adjudicarlo a Valparaíso, una ciudad supuestamente poética no entiendo por qué. Existe una vieja teoría sociológica que dice que dos son causalidad y tres una tendencia. Siguiendo ese ejemplo, Antofagasta tiene una posibilidad, partiendo por este concurso que no se hace en ninguna otra parte del país. Después está la idea de bajar siempre a un escritor, lo que aquí se hace desde hace 10 años.

También hay talleres. No quiero ser demasiado pro-Pedro Lem, pero siento que sin duda es un líder y ha estado creando junto con Minera Escondida y la Universidad José Santos Ossa, una movida.

Hace cinco años, cuando vine, no existía Homán Riquena Entelero o a lo mejor estaba existiendo y ahora en el avión venía gente leyéndolo. A veces basta con una persona, pero si tienes diez o tres...

Lo otro es una revista llamada Vórtice, que anda muy bien.

¿Es necesario el apoyo del empresariado o del Gobierno para los creadores?

- Del Gobierno no creo, porque su función es tener un país ordenado y ese tipo de cosas. Para ser un país relativamente pobre, en Chile se da más dinero a los creadores que en Suecia y Estados Unidos. Aquí se da bastante más dinero que el que se necesita. Además, creo que los escritores no necesitan plata.

La creatividad surge naturalmente. Si hay apoyo y orden mejor, pero realmente le tengo más confianza a la empresa privada.

Hablar de Alberto Fuguet en entrevista en forma obligada a su libro "Mala Onda". La obra literaria de este autor ha sido traducida al inglés y portugués, mientras se prepara su adaptación cinematográfica.

**La "nueva onda" de Alberto Fuguet [entrevista] [artículo] :
Jorge Melin F.**

AUTORÍA

Autor secundario: Melin F., Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "nueva onda" de Alberto Fuguet [entrevista] [artículo] : Jorge Melin F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile