



Escena de "El Chacal de Nájera".

contra la guerra de Vietnam y contra una sociedad que no les ofrece un verdadero futuro.

Entretanto, en Chile, se aplica la reforma universitaria y los jóvenes se sienten activos nenes de la vida del país. Como dice Bob Dylan en una de sus canciones, los tiempos están cambiando.

En *Conexión* se estrena, el 23 de septiembre de ese año, "Navejosa la revolución de las flores", de Alvaro Kovacevich. Estaba filmada en colores y la censura la calificó para mayores de 21 años. No obstante, el distrito de 1968 es "Ayúdame Usted, compadre", de Germán Becker, exhibido aquí en los cines Icaro y

Romero, con la participación de Don Francisco, Luis Posas, Los Huastecos Quincheros, Frente Solido, Gloria Soto y otros artistas "de renombre". Según la publicidad de la época, una obra reseñada a los 50 mil espectadores acude a verla.

Héctor Soto, uno de los directores chilenos más prolíficos, surgió a finales de la década, otras dos ciertas a su haber: "Lucas 1º", denominado "7" y "Calicó sangrento". Luego en que Miguel Litin侵入在 el espacio cinematográfico con su largometraje "El clavel de Nahualco". El filme se presenta en el Rex de Concepción, el 30 de noviembre de 1970.

La crista establa basada en acontecimientos verídicos, como lo es el caso del asesinato de Rina Rivas Acurio y de sus hijas Juana, Alicia, Judith, Rosita y una pequeña de pocos meses, a manos de José del Carmen Valentino Torrealba, hecho que tuvo lugar en Chillán en 1960 y causó gran impacto en la opinión pública del país.

LA CONSAGRACIÓN INTERNACIONAL.

La producción cinematográfica nacida pronto en los primeros años de



Nelson Villagra, que aquí aparece en su época de actor del Teatro Universitario de Concepción, ha trabajado varias veces con Littin. La primera vez en "El Chacal de Nahuelito", y la última en "La viuda de Montiel", donde comparte honores con Genovecio Chaplin. Su trayectoria también ha sido brillante.



Raúl Ruiz, compañero de generación de Miguel Littin y hoy radicado en Francia, está considerado como uno de los grandes realizadores del momento en Europa.

los '70. Miguel Littin es nombrado presidente de Chile Film. El doctor Aldo Fornara y Helio Sozo cantan "Ya no hostia con nena" y "Voto más fuerte", respectivamente. Rodolfo Ruiz comienza el rodaje de "Casa señores", de aquél entonces "Pelotero Monos", de Enrique Lihnauza de, mientras Littin prepara su segundo largometraje, "La niña prometida".

Los sucesos políticos del 11 de septiembre de 1973 obligaron a Miguel Littin, junto a otros cineastas a salir del país. "La tierra prometida" entonces, es realizada en el exterior y se estrena en París en 1974. Esta cinta de Littin es seleccionada para participar en el Festival de Cine de Epura en la lista para obtener el prestigioso premio "Genoveza Sádico". Su primera obra se titula "Actas de Matanza", y se realiza en Málaga. En 1976, cuando el director chileno es nominado por el Oscar a la mejor producción extranjera de 1977.

Para el Festival de Cine del año siguiente, Llinás presenta la coproducción franco-mexicana "El recuerdo del método o "Vive el presidente", basada en un libro de Alvaro Cárdenas. El protagonista de esta película es Nelson Villagra, el mismo que personificó al Chacal de Natívitas, en las telenovelas en que Llinás daba sus primeros pasos con una cámara.

Adi, este clásico chileno se va elevando en su carrera lúdica hasta superar los cielos con su creación más redonda, "Aliño y el oidor". Con este filme nacido en Nancagua, Litán postula al Oscar a la mejor película extranjera por segunda vez en sólo seis años.

Es por eso que no deberíamos sorprendernos si, la noche del lunes 11 de abril, en un escenario rodeado de los más altos mandatarios del finanzamiento cinematográfico, el animador de tanto prestigio, el nombre de un ex trabajador que obligó a la gran industria del séptimo arte a fijar la mirada en el Nuevo Continente.

René Narango Sotomayor.
Sandra Rojas Bardiño.
gaceta del dominio

El Oscar puede ser para un chileno [artículo] René Naranjo Sotomayor y Sandra Rojas Barlaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Naranjo Sotomayor, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Oscar puede ser para un chileno [artículo] René Naranjo Sotomayor y Sandra Rojas Barlaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)