

Poemas de viento y hoja que llegan de Pullinque

★ En una tierra de poetas surge nuevo valor temuquense

Que las apariencias engañan es posible confirmarlo a cada rato y con Luis Urra Bidart no es la excepción. A primera vista parece un futbolista, chofer de taxi, estudiante... Pero, no es eso ni nada que se le parezca.

Con dos textos bajo el brazo y bastante timidez llegó hasta nuestra redacción para contar que es poeta y por primera vez sus poemas fueron publicados.

Una edición modesta en apariencia pero contundente en contenido es el fruto de un trabajo que silenciosamente realiza en los bellos parajes que rodean a la Central Pullinque, cerca de Panguipulli. Un ambiente que ya en el título se vislumbra: "Viento y Hoja".

El aporte poético de Urra Bidart dio vida al Volumen N° 11 de los Cuadernos de Poesía de la Novena Región, de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas.

"...manifestó sus apreciables dones poéticos antes de su contacto con el Taller Literario de la Biblioteca Municipal de Temuco que comenzaba a funcionar entonces. Participó en un concurso en el que yo fui jurado y recuerdo la impresión que sus poemas causaron no sólo en mí sino en otros integrantes del taller que lograron leerlos. Eran poemas que revelaban una gran fuerza expresiva y una notable originalidad", dice del joven poeta el director del Taller Víctor Molina Neira.

Las palabras preliminares de Molina Neira agregan que "más tarde, después de innumerables esfuerzos por identificar al autor de esos poemas, pudimos conseguir que Urra concurriese a nuestro taller y participase de nuestros

trabajos. Así fue como conocimos y disfrutamos la poesía de un muchacho que se había desarrollado solo y silenciosamente, y que, en verdad, tiene rasgos de personalidad proclives al aislamiento, al individualismo, la reticencia, cual si defendiera tenazmente su derecho a vivir la poesía como un acto casi privado".

"En consonancia con lo anterior Urra ha tenido sólo esporádicas vinculaciones con nuestro taller literario y



LUIS URRA BIDART, joven poeta que sale de su aislamiento para entregar su obra.

ha estado cultivando su poesía y su prosa a solas. Últimamente pudimos lograr que nos entregase una colección de sus últimas producciones para incorporarlas a la serie de Cuadernos de Poesía que está editando modestamente a mimeógrafo la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas. Así aparece este volumen compuesto por poemas breves en los que se mezclan aspectos de diverso orden, siempre con un digno

tono de poesía auténtica y a veces con inesperadas muestras de originalidad. Los poemas de Urra no son de fácil acceso, contienen fondos enigmáticos a los que hay que tratar de descender personalmente pero nunca se trata de un juego intrascendente y puramente verbal. Son poemas que deben leerse, sentirse y pensarse en una actitud de seriedad inevitable", dice finalmente Víctor Molina.

Amor, angustia, naturaleza, metafísica son aspectos que toca la poesía de Luis Urra quien asegura que "en ella no hay expresiones como para confundir. Es una poesía que gusta y se entiende. A mí me permite expresar lo que siento... es como un desahogo y es tan fácil".

Admirador de Neruda, Huidobro y De Rokha, es poco sociable y reacio a mostrar lo que hace. "Nunca he dado mucha importancia a lo de publicar o no. Para una persona que no cuenta con medios, dar a conocer lo que hace es difícil".

El aislamiento en que el poeta se envuelve es tan real que ni siquiera en su casa conocen mucho de lo que escribe. Allí es el fútbol el tema obligado. Sólo su señora Fresa de la Peña, inspiradora de muchos de sus poemas, lo lee con interés y admiración.

"Me gustaría que todos supieran que escribir poesía es muy fácil... sólo sentarse a hacerlo y tener imaginación. La poesía no tiene por qué ser algo bonito. Sólo expresar lo que uno siente y con sinceridad", dice finalmente, casi como un llamado a la juventud para que deje un poco de tiempo a cosas que eleven el espíritu.

582527

Juanito se hace amigo de números y letras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juanito se hace amigo de números y letras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile