

José Joaquín Brunner, sociólogo: T 47664

“La prensa ha actuado con discriminación de clase”

► El ex ministro defiende el rol que han jugado los medios de comunicación en el caso Spinak, dice que no habría sancionado a Chilevisión y Canal 13, pero agrega que “hay un sesgo cultural de clase; el implícito favoritismo que se da a unas personas con prestigio, autoridad, capital social y económico, versus las personas que no lo tienen”. Brunner, quien -aunque lo niega- es considerado uno de los personeros más consultados por Eduardo Frei para posicionarse como presidenciable, analiza los efectos de la crisis en la derecha.

POR MARGARITA SCHROEDER

Abre la puerta de su modesto departamento en Fruvidencia. Alto, con pelo blanco, con ojos azules que sonríen detrás de los anteojos. “Se presten su estúdio para filmar al maestro que se me pidió?”. Electrónicamente, sacude su ceja. Y no está perdido. Está encima de su mesa de trabajo, junto a sus notas y sus lápices. Ni siquiera se sorprende. Se instala con su calidez expansiva y enciende el primer Dartbill de la tarde.

Medio loco, medio genio, este intelectual de izquierda milita en el PPD, está siempre transponiendo alguna frontera. Thoms al punto de un amigo propio, sin cesar alguno, en el más genuino sentido liberal. Pero con su lealtad clavada en la cultura de la Conciliación. Es amigo de Ricardo Lagos y fue ministro de Eduardo Frei; es uno de los tipos que más saben de educación en Chile, por lo que está a cargo de ese programa en la Fundación Chile y en directores académicos de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez. Por lo tanto, circula por mundos distintos y se interesa a romper fronteras. Y es muy eficiente para poser en palabras lo que está desarrollando en el aula.

“Cómo nos ha transformado, como sociedad, el caso Spinak?

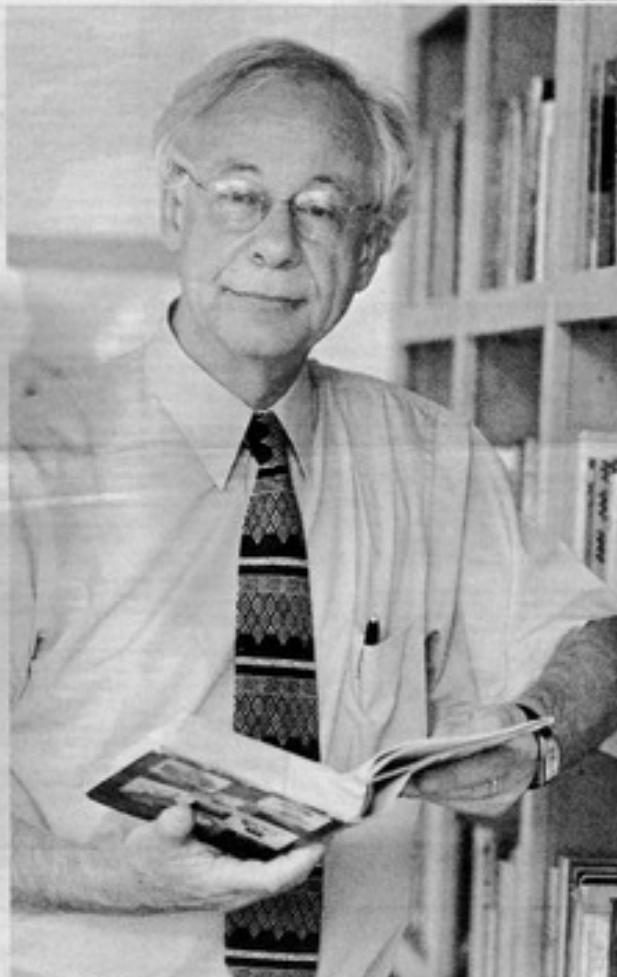
Nos ha transformado encomen-

“Hoy día cualquier figura pública tiene que partir del supuesto de que no hay nada que no pueda ser grabado, fotografiado o espiado”.

mente. Ha habido un desplazamiento de los medios al mercado. Tienden a competir allí y tienen que alimentar informativamente a un público más grande, más educado y usando tecnologías más y más potentes, no sólo para transmitir sino para filtrar, para descubrir e investigar los sucesos. Y el otro fenómeno es que en la democracia contemporánea importa muchísimo la reputación de las personas, su carácter, su moral, al punto de que hoy los actores del campo político se definen como personas que merecen la confianza de los electores y del público, y no como portadores de una ideología.

Si tenemos a una prensa y TV haciendo todo, y al mundo público convertido en “restrato”, da donde vamos?

Esto es una combinación explosiva. Algo a lo que nosotros nos establemos acostumbrados, pero que es un hecho de décadas en las sociedades desarrolladas, y que es la proporción al escándalo políti-



co. Escándalos políticos de base sexual, financiera o de poder.

Cuando las figuras públicas están en un entorno que es intensamente informativo, y cuando gran parte de su capital es su reputación, su coherencia entre lo que hacen en público y en privado, estamos frente a una explosión en este juego de confianzas que es la democracia.

Veamos en concreto el caso del juicio Cárbo. ¿Le parece que los medios han exagerado su rol investigador?

No, en absoluto. Mi balance es que han desempeñado un papel positivo. Han informado de un

hecho de gran interés público...

¿Usando los medios legítimos como una cámara oculta frente a Cárbo?

A mi juicio, sí, perfectamente legítimos. Hablar de una cámara oculta es parte de una mentalidad pretenciosa. Hoy día, cualquier figura pública tiene que parir del supuesto que -salvo en la esfera más íntima de su familia- no hay nada que no pueda ser grabado, fotografiado o espiado. Porque los medios tecnológicos están allí. Cualquier persona que ande con un celular puede dejarlo abierto y permitir que un tercero escuche. A estas alturas, una figura pública

no puede alegar porque lo graban mientras accede a una persona en una oficina de un tribunal, que es completamente pública. Su sorpresa es totalmente ingenua.

¿Considera que Chilevisión fue responsable al mandar esa cámara?

Se metió en la esfera de su responsabilidad. Y ha tenido el beneficio, tanto en este caso como en el anterior de corrupción, de montar abusos. Allí no tenían ninguna crítica.

Usted fue presidente del Consejo Nacional de TV, entidad que multó a Chilevisión y a Canal 13. Usted no

les habría sancionado?

No, no los habría sancionado de ninguna manera. Están actuando estrictamente en el corazón de sus funciones y en el corazón de lo que es la libertad de expresión. Desde ese punto de vista, la actuación de los medios ha sido impecable. Son otros los aspectos criticables.

En el caso de Canal 13, ¿le parece que se afecta la dignidad de Claudio Spinak al mediar su detención?

Ese es uno de los sesgos de los medios. Todos los días vemos cómo son aprehendidos por un delito personas desprotegidas por el poder y de influencia en este país. Eso jamás le ha llamado la atención a nadie. No veo por qué las personas con poder o dinero sientan que tener un tratamiento distinto.

¿En qué sentido no ha sido imparcial la prensa?

En este caso, se han revelado muchos sesgos. La prensa ha actuado con discriminación de clase, con sesgos políticos y económicos. Algunos han orientado la información no en función de investigaciones autónomas, sino en función de testis de grupos políticos.

Como por ejemplo...

Como hacer parte de la tesis del montaje de la UDI. Eso no es hacer periodismo profesional, es poner el periodismo al servicio de un grupo político. Es legítimo que un partidista tenga su voz, pero la prensa debe mantener su independencia. Y lo que han hecho ciertos medios es partir del

“No habría sancionado (a Chilevisión y a Canal 13). Están actuando estrictamente en el corazón de lo que es la libertad de expresión”.

supuesto de que todas las víctimas están mintiendo. Hay un sesgo cultural de clase que se revela muy fuertemente en todo esto, y que tiene el implícito favoritismo permanente que se da a unas personas con prestigio, autoridad, capital social y económico, versus las personas que no lo tienen.

La mujer del César

¿Usted considera que habría que legislar con respecto a la privacidad?

Hay que profundizar el debate, no hay que darlo por concluido en los términos que lo apóyó la Cámara de Diputados, porque aquí se estaba acusando de una manera muy reactiva frente a un entorno pasional, sin pensar en los valores básicos en torno a los que hay que legislar. Estoy de acuerdo en que el valor de la privacidad y la libertad entra en tensión con la libertad de informar. No soy de los que creen que aquí no hay un problema. En todos los tribunales y legislaciones del mundo hay una enorme discusión de cómo hacer com-

Clausura de las jornadas literarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clausura de las jornadas literarios. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)