

“La prensa ha actuado con discriminación de clase”

► El ex ministro defiende el rol que han jugado los medios de comunicación en el caso Spínola, dice que no habría sancionado a ChileVisión y Canal 13, pero agrega que “hay un sesgo cultural de clase: el implícito favoritismo que se da a unas personas con prestigio, autoridad, capital social y económico, versus las personas que no lo tienen”. Brunner, quien aunque lo niega es considerado uno de los personeros más consultados por Eduardo Frei para posicionarse como presidenciable, analiza los efectos de la crisis en la derecha.

POR MARILENA SORIANO

Abrir la puerta de su modesto departamento en Providencia. Ahí, con poco pelo blanco, con ojos azules que sonríen detrás de los anteojos. “¿Me prestas tu celular para llamar al mío que se me perdió?”. Efectivamente, suena su celular. Y no está perdido. Está encima de su mesa de trabajo, junto a sus notas y sus lápices. Ni siquiera se sorprende. Se instala con su café espumoso y enciende el primer Dunhill de la tarde.

Medio loco, medio genio, este intelectual de izquierda milita en el PPD, está siempre traspasando alguna frontera. Pasa al país desde un lapso propio, sin conflicto alguno, en el más genuino estilo liberal. Pero con su lealtad clavada en la cultura de la Concertación. Es amigo de Ricardo Lagos y fue ministro de Eduardo Frei; es uno de los tipos que más saben de educación en Chile, por lo que está a cargo de ese programa en la Fundación Chile, y es director académico de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez. Por lo tanto, circula por mundos distintos y se atreve a romper fronteras. Y es muy eficiente para poner en palabras lo que está borrosamente en el aire.

¿Cómo nos ha transformado, como sociedad, el caso Spínola?

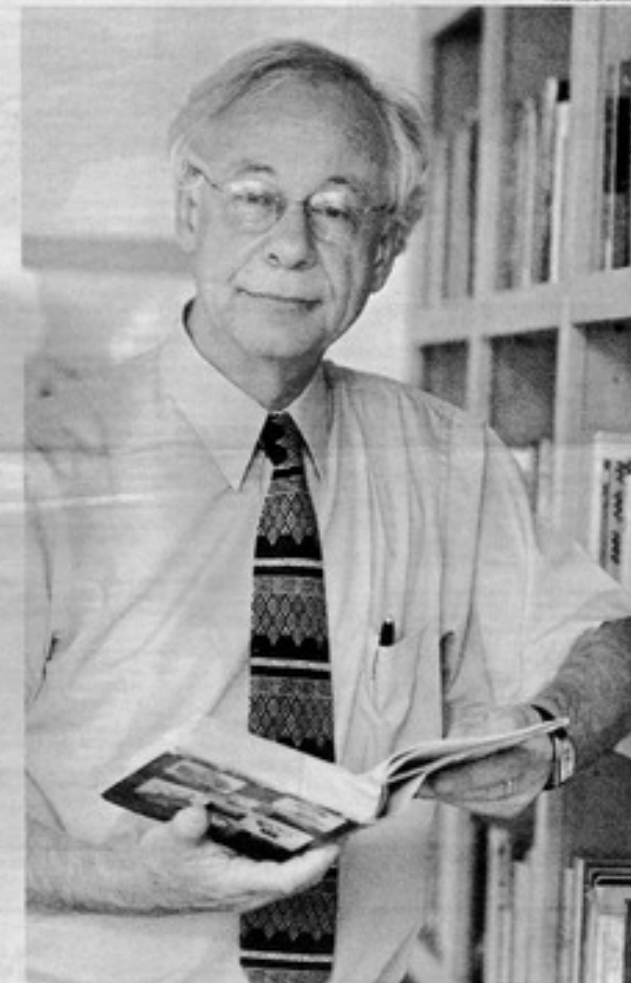
No ha transformado enorme-

“Hoy día cualquier figura pública tiene que partir del supuesto de que no hay nada que no pueda ser grabado, fotografiado o espiado”.

mente. Ha habido un desplazamiento de los medios al mercado. Tienen que competir allí y tienen que alimentar informativamente a un público más grande, más educado y usando tecnologías más y más potentes, no solo para transmitir sino para investigar, para descubrir e investigar los sucesos. Y el otro fenómeno es que en la democracia contemporánea importa muchísimo la reputación de las personas, su carácter, su moral, al punto de que hoy los actores del campo político se definen como personas que merecen la confianza de los electores y del público; y no como portadores de una ideología.

Si tenemos a una prensa y TV hurcando todo, y al mundo público convertido en “nuestro”, ¿a dónde vamos?

Esto es una combinación explosiva. Algo a lo que nosotros no estábamos acostumbrados, pero que es un hecho de décadas en las sociedades desarrolladas, y que es la propensión al escándalo polí-



co. Facilitados políticos de base sexual, financiera o de poder. Cuando las figuras públicas están en un entorno que es innervadamente informativo, y cuando gran parte de su capital es su reputación, su coherencia entre lo que hacen en público y en privado, estamos frente a una explosión en este juego de confianzas que es la democracia.

Vamos en concreto el caso del juez Calvo. ¿Le parece que los medios han exagerado su rol investigador?

No, en absoluto. Mi balance es que han desempeñado un papel positivo. Han informado de un

hecho de gran interés público...

¿Usando los medios legítimos como una cámara oculta frente a Calvo?

A mi juicio, sí, perfectamente legítimos. Hablar de una cámara oculta es parte de una mentalidad pterocinológica. Hoy día, cualquier figura pública tiene que partir del supuesto de que, salvo en la esfera más íntima de su familia, no hay nada que no pueda ser grabado, fotografiado o espiado. Porque los medios tecnológicos están ahí. Cualquier persona que ande con su celular puede dejarse abarcar y permitir que un tercero escuche. A estas alturas, una figura pública

no puede alegar porque lo graban mientras recibe a una persona en una oficina de un tribunal, que es completamente pública. Su sorpresa es totalmente ingenua.

¿Considera que ChileVisión fue responsable al mandar esa cámara?

Se movió en la esfera de su responsabilidad. Y ha tenido el beneficio, tanto en este caso como en el anterior de corrupción, de mostrar aboson. Ahí no tendría ninguna crítica.

Usted fue presidente del Consejo Nacional de TV, entidad que multó a ChileVisión y a Canal 13. ¿Usted no

los habría sancionado?

No, no los habría sancionado de ninguna manera. Están actuando estrictamente en el conato de sus funciones y en el conato de lo que es la libertad de expresión. Desde ese punto de vista, la actuación de los medios ha sido impecable. Son otros los aspectos criticables.

En el caso de Canal 13, ¿le parece que se afecta la dignidad de Claudio Spínola al mostrar su detención?

Ese es uno de los sesgos de los medios. Todos los días vemos cómo son agredidos por un delito personas desprovistas de poder y de influencia en este país. Eso jamás lo ha llamado la atención a nadie. No solo por qué las personas con poder o dinero tengan que tener un tratamiento distinto.

¿En qué sentido no ha sido impecable la prensa?

En este caso, se han revelado muchos sesgos. La prensa ha actuado con discriminación de clase, con sesgos políticos y económicos. Algunos han orientado la información no en función de investigaciones autónomas, sino en función de tests de grupos políticos.

Como por ejemplo...

Como hacerme parte de la tesis del montaje de la UCR. Eso no es hacer periodismo profesional, es poner el periodismo al servicio de un grupo político. Es legítimo que un partido tenga su tesis, pero la prensa debe mantener su independencia. Y lo que han hecho ciertos medios es partir del

“No habría sancionado (a ChileVisión y Canal 13). Están actuando estrictamente en el corazón de lo que es la libertad de expresión”.

supuesto de que todas las víctimas están mintiendo. Hay un sesgo cultural de clase que se revela muy fuertemente en todo esto, y que tiene el implícito favoritismo permanente que se da a unas personas con prestigio, autoridad, capital social y económico, versus las personas que no lo tienen.

La mujer del César

¿Cómo considera que habría que legislar con respecto a la privacidad?

Hay que profundizar el debate, no hay que darlo por concluido en los términos que lo agitó la Cámara de Diputados, porque aquí se estaba actuando de una manera muy reactiva frente a un entorno pasional, sin pensar en los valores básicos en torno a los que hay que legislar. Estoy de acuerdo en que el valor de la privacidad y la intimidad entra en tensión con la libertad de información. No soy de los que creen que aquí no hay un problema. En todos los tribunales y legislaciones del mundo hay una enorme discusión de cómo hacer com-

Clausura de las jornadas literarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clausura de las jornadas literarios. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile