



OTRO ASPECTO de la poeta.

Y LUCILA RECIBIO REINO DE VERDAD



MONTE GRANDE. ►



GABRIELA MISTRAL en su juventud.

GABRIELA MISTRAL en el día de su primera comunión. ◀

Dios no le fue desconocido, su voz suplicante le entregó sus culas. El dolor, la soledad, hicieron que dialogara con Cristo y esperar, aunque arrullada de gritos, la esperanza de su voluntad.

"Cristo, el de las cárceles en gajos abiertas;

"Cristo, el de las venas vaciadas en ríos:
estas pobres gentes del siglo están muertas
de una lachitad, de un miedo, de un frío"
(Al oído de Cristo)

Porque tú, labrador, siembra odias:
y yo tengo pescar cuando anochece,
y un niño va como un hombre llorando
"Jesús padecer!"

(Viernes Santo)

Cres en mi corazón, ramo de aromas
que mi Señor como una fronda agita,
perfumando de amor toda la vida
y haciéndola bendita

(Credo)

El hijo, el hijo ajeno, era suyo.
Llenaba su alma de amor la mirada
de los ojos asombrados y hablaba con
voz maternal.

"Cuando yo te estoy cantando,
se me acaba la crueldad;
suaves son, como tus párpados,
[la leona y el chacal]!"

(Suavidades)

Duermete, mi niño,
duermete sonriendo,
que es la noche de astros



Sus versos

quién te va metiendo
(Me fuieste)

La inquietud, la alegría de los niños
formaron sus versos, algunos se han
hecho canción. Sus palabras llenan el
aire y el eco se las lleva como sonrisas
viajeras.

"Dame la mano y dijáremos:
dame la mano y me amarás
Como una sola flor seremos,
como una flor y nada más..."
(Dame la mano)

Hizo suyos los sufrimientos y dolores
de otras mujeres. Vio como cada una
se entregaba a realizar un trabajo y
admiró sus obras.

"Para nadie planta la lila
o poda las azaleas
y carga el agua para nadie
en bártulos que la espejean".
(La Granjera)

"Me acuerdo de tu rostro que se illo
en mis días,
mujer de saya azul y de tostada frente
que en mi niñez y sobre mi tierra de
ambrosia



vi abrir el surco negro en un ábril
asiente."
(La mujer fuerte)

Sus ojos se llenaron del paisaje de
nuestra tierra y entregó la imagen del
agua, el árbol y la flor en sus versos
agradecidos por la belleza que se le
dio.

"Salto del Laja, viejo tumulto,
hervor de las flechas indias,
despero de bellas vivas,
majador de sus orillas".
(Salto del Laja)

La inquietud y la alegría



Temas metafísicos en el cuento chileno [artículo] Lucía Guerra Cunningham.

AUTORÍA

Guerra Cunningham, Lucía, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temas metafísicos en el cuento chileno [artículo] Lucía Guerra Cunningham. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)