





1966  
7096

Misma obra	de la que
se propone	el libro pro-
del teatro	fer y tra-
hispano-	ladista que
americano	se desarro-
contem-	ló como O-
poráneo	frónica de
por Griser	Literatura
R. A.	Hispanoam-
Falsones	ericana de la
Universidad	Universidad
Chilena de	de Chile. Con-
Valecillo	tiene 220
página, 1973,	página, 1973,
	Chile. Con-
	tiene de ha-
	ber obtenido
	titulos en la
	literatura de
	los Estados
	Unidos.

Para respaldar el estudio respecto al profesor Rojas se incluye a un importante número de autores que se han preocupado del tema la mayoría de los cuales tienen su domicilio en países europeos o en Estados Unidos, porque son europeos o latinoamericanos.

Desde ese punto de vista su análisis pasa a constituirse en una interesante fuente bibliográfica, que está enriquecida por el aporte que recibió directamente en forma de dedicaciones dramáticas americanas que fueron sus obras más importantes.

¿Qué se propone Rojas al escribir este libro?

Lo dice en las palabras finales de su "prologo": "Este procedimiento es un estudio característico del autor en su técnica de preferencia como en su desarrollo del discurso dentro del campo de su obra más importante".

# **León Ocqueteaux, fundamentos poéticos para robar manzanas [artículo] Nelson Barría Navarro.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Barría Navarro, Nelson

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

León Ocqueteaux, fundamentos poéticos para robar manzanas [artículo] Nelson Barría Navarro. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile