

CUENTOS HISPANOAMERICANOS

709854

Selección prólogo y notas de
Mario Rodríguez Fernández
Editorial Universitaria, 1983

Proporcionar una visión panorámica "al lector no especializado" y textos adecuados a la "nueva línea pedagógica", era lo que el profesor Rodríguez se propuso al realizar esta antología.

A más de una década de la primera edición ¡boom! mediante! aquellos lectores se especializaron no poco en narrativa hispano-

americana, y esa línea pedagógica fue de todo, menos recta o convergente.

De esta suerte, mientras el libro iba por una parte acrecentando su prestigio como texto, por otra los fenómenos culturales aludidos venían haciéndolo incongruente con el plan primitivo. Llegó, pues, un momento en que

la única manera de ser fiel al texto era cambiándolo, empresa que el autor acomete con entusiasmo en esta "corregida y aumentada" cuarta edición.

Con ser importante, este aumento —de 280 a 440 páginas— es menos significativo que el afinamiento del criterio de selección, basado en el método generacional, de modo que la "ordenación proviene de una perspectiva metodológica, de una teoría sobre los cambios literarios".

En este sentido, es importante que el autor, desentendiéndose de su brevísima nota preliminar anterior, se extienda ahora en las justificaciones teóricas del criterio empleado, y lo mismo puede decirse respecto de las notas introductorias a cada uno de los tres grandes capítulos en que se

Recuerdos cenicientos de la Divine [artículo] Alfredo López Jiménez

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:López Jiménez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos cenicientos de la Divine [artículo] Alfredo López Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile