

MIGUEL ROJAS MIX:
Director del Instituto
de Arte Latinoamericano.

¿Cómo nos han pintado
los europeos?

Revolución, Pobreza,
Mañana.

Primera Bienal
Chileno - Cubana.

ACABA DE APARECER, publicada en una edición que llenará de orgullo a la tipografía chilena, la obra: "La imagen artística de Chile", de Miguel Rojas Mix. Este trabajo abarca, a través de sus 139 reproducciones, más el ensayo del escritor, profesor universitario, y actual Director del Instituto de Arte Latinoamericano, la visión de nuestro país tal cual ha sido reflejada, desde el siglo XVII adelante, por artistas europeos. A propósito de ella, y de las actividades que desarrolla el Instituto de reciente creación, hemos creído de gran interés solicitar una entrevista al profesor Rojas Mix, quien, además, es secretario

Malucha Pinto, "Nuestro amor se puso triste" [artículo] Paula Coddou B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Coddou, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha Pinto, "Nuestro amor se puso triste" [artículo] Paula Coddou B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa