



CARLOS J. LARRAÍN DE CASTRO

LA HUESTE DE PEDRO
DE VALDIVIA

764381

AL FINALIZAR el siglo XV y en las primeras décadas de la siguiente centuria España bullía en fiebre de descubrimientos. Parece que toda la nación se ha largado al mar en busca de nuevos continentes y el miraje de América atrae a miles de exploradores que no saben como colmar el ansia de gloria y de aventura que padece el espíritu quijotesco de la raza. Y no es sólo el oro, como lo ha propalado desde hace cuatro siglos la Leyenda Negra, lo que impulsa aquellos seres inquietos a abandonar sus lares y las comodidades de la patria. No, por cierto. No es únicamente la codicia o la ambición lo que mueve sus rudos corazones, sino también un sentimiento más noble y elevado y mucho más perdurable que el oro, por que no es éste lo único que importa, si no también la gloria y la satisfacción de esa necesidad imperativa de expansión, de nuevos horizontes, de seguir siempre adelante, algo muy difícil de explicar; algo como un sueño de mitos y quimeras, anhelos de nuevas prolongaciones, de ilimitadas posibilidades; hambre de honra, sed de infinito, añoranzas de eternidad; algo como una obsesión imperiosa de un más allá; algo que se condensa en dos palabras mágicas, lema de España: "PLUS ULTRA"; algo que un poeta chileno ha llamado:

la sed española
de gloria, de cielo, de tierra y de mar.

Eso es —además de enriquecerse, claro está—, el propósito recóndito que abrigan en sus almas aquellos famosos aventu-

Malucha Pinto lleva a Tomás al teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha Pinto lleva a Tomás al teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile