



Memorias de un joven laurel



HACIA 1948 ya estaba funcionando en Santiago a todo vapor la Academia Literaria del Saint George, dirigida por Roque Esteban Scarpa y cuyo "nom de plume" era, o fue, *El Joven Laurel*.

Habría sido una academia más. De esas de las que Darío pedía ser librado. Pero en ésta ocurrió algo: salieron algunos escritores. Entre los más importantes: José M. Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), Armando Uribe, Carlos Ruiz-Tagle y san Antonio Avaria. Otros académicos fueron Ricardo Claro y Patricio Bañados.

A pesar de que la concurrencia a las cruditadas y amenas clases del Asesor (Roque E. Scarpa) era muy grande, los niños crocieron, se enfriaron y las "imponderables circunstancias" (como diría Afoee) los arrastraron a la ruin prosa, de la letra intransferible y secreta a la letra de cambio.

Pero, en esos años verdes, cuando el árbol de Apolo daba flores...

Historia de un Diario Solemne

Fue escrito por Arturo Griffin Ríos, uno de los mejores alumnos de esa generación, y adelantado en filosofía y otras disciplinas. Una versión "expurgada" por el autor, se publicó en la revista *Mapocho* (Nº 24, 1977) a instancias —presumimos— del profesor Scarpa. Dice éste en el prólogo de la edición de 1955 —que no alcanzó a ver la luz— que el autor eliminó algunas escenas cuya fuerza corrosiva tocaría a seres que ya se han desprendido del yo grotesco o cruel que actuó en dicho instante... Hemos tenido los cuadernos originales en nuestras manos y lamentamos estas mutilaciones explicables y necesarias.

Con todo, lo que se salva es suficiente. Con palabras del "Asesor" Scarpa: *La visión de un muchacho sobre sí y el mundo que lo rodea durante los tres*

curios que completan sus estudios finales de Humanidades.

Fresco, espontáneo, inocente, este "Diario" —cuyos originales aún están, completos, en poder de su autor— constituye un documento. Tal vez los años disminuyan los escrúpulos de Arturo Griffin Ríos, y podamos leer, como un libro, estas confesiones y testimonios de un artista adolescente.

Examinemos algunos instantes del escrito (el escritor tiene 14 años). Año de 1948, IV Humanidades.

Sábado 24.— Vinieron Carlos Ruiz-Tagle y Alfonso Márquez en una moto para convidarme a ir a vender "Vida Nueva" casa por casa. Tuvieron la gentileza de no pedirme que empezara yo por comprar una. No acepté porque tenía

entradas para ver "Lo que el viento se llevó". No me gustó la película, salvo los paisajes y la belleza de la actriz.

Carlos Ruiz-Tagle escapa por una ventana

17 de julio.— Ayer cumplí quince años. Vino Carlos Ruiz-Tagle a jugar ajedrez. Yo no le había dicho que era mi cumpleaños. ¡Son días tan iguales a los otros! Estábamos en el comedor, que tenía una salida al living y una ventana. De repente se oyeron voces. Se abrió la puerta del vestíbulo y aparecieron tres de mis tías, avanzadas de sus respectivas familias. Carlos se negó terminantemente a saludarlas. Dijo que



Roque Esteban Scarpa: un formador de nuevos escritores.

El sentido de las cosas [artículo] Paola Passig

Libros y documentos

AUTORÍA

Soublette, Gastón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentido de las cosas [artículo] Paola Passig. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile