

# “Nueva York, no me hables”

- Poema de García Lorca condiciona nuestras imágenes de Nueva York.
- Parra detiene a Neruda.

**¿A**RTURO Fontaine Talavera, poeta? ¡Pero qué increíble! Esa es la primera reacción que provoca el saber que este joven universitario acaba de publicar su primer libro. Título: “Nueva York”. Una sorpresa, porque durante largo tiempo lo vimos como dirigente juvenil de la Universidad Católica o como presidente de FEUC. Pero los que lo conocemos hace mucho tiempo, pensamos que era lo contrario: un poeta “prestado” a la causa estudiantil porque en ese momento era el país lo más importante y los valores fundamentales estaban amenazados. Y para los estudiantes es fácil seguir a una persona que tiene las ideas muy claras y no está dispuesta a transar en lo fundamental.

En el caso de Arturo Fontaine hay otra condición que ha sido definitiva para convertirlo en un líder. Es un verdadero enamorado de la vida y de los seres humanos. Eso se ve. Se lo han reconocido sus compañeros del Colegio Sagrados Corazones de Manquehue. Además de ser el primero del curso, lo eligieron el mejor compañero y más tarde presidente del Centro de Alumnos.

Sin embargo, nunca dejó de lado una vocación que se había despertado en él de niño: la poesía. Su primera publicación corresponde a este período, cuando ganó un concurso de cuentos organizado por el International Book for Young People. Figura en una antología, junto a los demás ganadores.

A la salida del colegio quiso dedicarse a la poesía; pero la necesidad de tener una profesión lo decidió a ingresar en Derecho. Pasaba así a ser el cuarto Arturo Fontaine con inquietudes humanísticas que seguía la carrera de Leyes. Durante el tercer



Arturo Fontaine: la poesía hermética es la tentación del espacio protegido.

año se incorpora simultáneamente a la carrera de Filosofía en la Universidad de Chile, de donde egresará este año. Actualmente es ayudante del profesor Juan de Dios Vial Larrain. Además, forma parte del Consejo de Estado, siendo su integrante más joven.

Su vida transcurre ahora entre las dos universidades y también en las micros que debe tomar para movilizarse de una escuela a otra. Y como jamás se ha retraido de escribir, tiene el hábito de hacerlo en medio de la vida diaria y del movimiento de las micros. Escribe en cualquier pa-

pel versos que se acumulan después sobre su escritorio.

## Cómo nace “Nueva York”

Su llegada a esta bullente ciudad fue decisiva. Ver toda esa mole gris en un atardecer azulado por la ventana del avión que descendía en la pista lo impactó profundamente. Como también más tarde el viaje en ferry a la Estatua de la Libertad en plena noche, desde donde se podía observar Manhattan iluminado. “Así quise incluir en el poema cada una

de estas imágenes típicas. Era un desafío: incluir imágenes de tarjetas postales sin que se cayera el poema”.

“Y desde la West Terrace sobre el /Hudson el George Washington Bridge como un elástico”.

El poeta en potencia despertó en Nueva York con toda su fuerza. El libro salió de una sola vez. Esperó pacientemente a que se decantara y hace sólo algunos meses lo llevó a la Editorial Universitaria, donde el ge-

■

## Parto cíclico [artículo] Italo Passalacqua C.

**AUTORÍA**

Passalacqua, Italo, 1945-2018

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Parto cílico [artículo] Italo Passalacqua C. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)