Crítica

LA BEATRIZ OVALLE

Renacimiento ha editado recientemente en Chile, "La Beatriz Ovalle", novela que Jorge Marchant publicara tres años antes en Argentina (Ediciones Orión, 1977).

Novela interesante, sin duda, tras la cual se revela claramente la influencia del escritor argentino Manuel Puig, en cuanto a su formalización y tentativa de realización como literatura popular.

Nos encontramos en "La Beatriz Ovalle" con la manifestación de un modo de decir esencialmente diferente a la novela tradicional y propio de Puig. Esto es: inclusión de formas directas de presentación, a través de una pluralidad de textos disímiles incluídos dentro de la narración además de estructuras características de otros géneros literarios, en especial el dramático.

En tal sentido, vemos que la novela se estructura con la presencia de expresiones propias de una cultura popular, tales como: letras de canciones, textos de periódicos, cartas, novela rosa, diario íntimo, etc, configurando su totalidad una conciencia estereotipada.

Estructurada complejamente, "La Beatriz Ovalle" se realiza sobre la base de una disposición en montaje y de modos narrativos como la corriente de la conciencia, además de la ausencia de un narrador básico tradicional -prácticamente descartado en la novela hispanoamericana contemporánea-, prefiriendo una pluralidad de voces expresadas a través de las intertextualidades que organizan la novela y, del mismo modo, convergen hacia el personaje protagónico, cuya presentación es un modo de decir y sentir colectivo de un grupo humano determinado. Llama también la atención la presencia de escenas propias del género dramático, cuya ambientación la entrega un lenguaje acotacional que enmarca el diálogo de los personajes.

De este modo, la realidad representada se intuye a través de la decepción que la protagonista y los valores que sustenta producen con el devenir de lo narrado. En este aspecto "La Beatriz Ovalle" es tipificación y caracterización esencial de un determinado grupo social, cuya evidente carencia de profundidad los revela y motiva a actuar en un mundo fundamentalmente convencional.

Jorge Marchant se manifiesta en su novela como un narrador hábil y eficaz, a quien motiva una innegable intención de buscar nuevos caminos narrativos. Ojala pueda llegar a lograrlo.

Alfonso Herrera Solar

La Beatriz Ovalle [artículo] Alfonso Herrera Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Solar, Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Beatriz Ovalle [artículo] Alfonso Herrera Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile