SOCRATES. La "Apología de Sócrates" escrita por Platón, su discípulo, registra las palabras con que el filósofo griego se defendió de las acusaciones de impiedad y de corromper a los jóvenes. El juicio —efectuado 400 años antes de Cristo— condenó a Sócrates finalmente a beber la cicuta, pero sus palabras quedaron como el triunfante alegato de un hombre que dedicó su vida al ejercicio de la facultad de pensar sin restricciones. María Maluenda acometió la labor de adaptar el brillante discurso para una representación escénica y también dirigió el montaje. La versión de este texto no teatral resulta de interés sostenido y enriquecedor. El extraordinario tour de force de la interpretación de este monólogo lo asume Roberto Parada, con sus 40 años de oficio. El estilo del actor tiende a lo ampuloso y grandilocuente, opuestos a la humildad irónica de Sócrates, según sugieren sus palabras. Pero a través del discurso el actor se impone con sus sólidos recursos logrando un final emocionado. Es un espectáculo diferente y para mentes lúcidas. En la sala La Comedia.

Sócrates. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sócrates. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile