

"La Apología de Sócrates" presentó con éxito Roberto Parada en París

Un suceso resultó Roberto Parada con la obra "La Apología de Sócrates" que dirigió por su esposa María Maluenda se presentó en puesto Barrio Latina de París, en el Anfí-

teatro "Richelieu" de La Sorbonne, una de las más prestigiosas en las universidades galas. La pareja de artistas se encuentra realizando una gira por América Latina y Europa, con el mo-

nólogo que disfrutó de una exitosa temporada en nuestro país.

La pieza adaptada y montada por la actriz está basada en la defensa que Platón hiciera del filósofo Sócrates, acusado en el año 399 antes de Cristo de "corromper a los jóvenes, de no reconocer a los dioses del Estado de Atenas y de haber introducido nuevas divinidades". En la interpretación de Roberto Parada, el soliloquio, con una hora diez de duración, fue recibido en su debut con una

grado ovación y luego con las mejores críticas de prensa especializada francesa.

En la función inaugural la pareja fue presentada al numeroso público por el académico francés, conocido poeta Jean Marceau, traductor de varias obras de Pablo Neruda.

El público estaba formado por chilenos y latinoamericanos en su mayoría, pudiéndose observar en las primeras filas al escritor Julio Cortázar, quien aplaudió de pie el final



MUCHOS triunfos... si bien Roberto Parada desde que en 1961 volvió a la creación del Teatro Experimental de la "U", junto a un grupo de actores que quería modernizar el arte dramático chileno. Ahora a los 71 años obtiene su consagración en París con la obra "La Apología de Sócrates".

de "La Apología de Sócrates".

Los artistas continúan su viaje a España (Barcelona y Madrid), para continuar la exitosa gira a fines de mes en Grecia, la tierra de Sócrates. María Maluenda y Roberto Parada, antes de actuar en París, realizaron

presentaciones en teatros y universidades de Venezuela, Suecia, Dinamarca, Holanda, RFA y Bélgica.

En Estocolmo, la actriz María Maluenda será traducida al sueco para ser presentada en uno de los principales teatros de ese país.

"La apología de Sócrates" presentó con éxito Roberto Parada en París. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La apología de Sócrates" presentó con éxito Roberto Parada en París. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile