

# Operación Casandra

"Tener o no tener", dijo Hemingway. Y lo que quiso significar no es mentira en ningún terreno. ¿Por qué un escritor llega y otro no? Autores hay que son famosos, pero para la mayoría sólo lo son de nadas; no de "leidas". Sus páginas queman comunitamente el suelo de los justos.

Acazo ello sucede, lo que es hasta injusto, porque los justos no son siempre amenos.

Sencillas reflexiones de "sobre mesa" mientras terminamos de leer a Magnet en su *Operación Primavera*. Acuerdo desde la partida. ¿Qué palabra más genial que primavera? ¿Qué más actual que operación aunque hoy digamos "operativo"?

Dicen que apareció *Nuestros vecinos Justicialistas* con una radiografía del duradero "femenino Perón". Alejandro Magnet ha escrito para que lo lean. Otros sólo redactan y algunos sobreescreiben. Muchos pueden acusar que Magnet no es Huxley, lo que no es mentira; pero si lo fuera nadie soportaría dos contrapuntos. El es quien es! "Soy el que Soy": la mejor frase de la Biblia y con eso basta y sobra para que, de tiempo en tiempo, podamos tener la posibilidad de sumergirnos en las maquinaciones de su diestra pluma.

Magnet, que ha sido colega en las escaramuzas diariísticas, fue hace Febrero "nuestro hombre en la OEA", y, según afirman los que saben, lo hizo bastante bien. Pero eso importa menos que lo que la vida diplomática pudo apartarle a esa rápida visión de coqueto que, ya como periodista, poseía mucho antes de convertirse en todo un señor embajador. Esta capacidad, en suma, para planear sobre el acontecer histórico con un desasimiento y una aparente carencia de pasión, que representa la posibilidad de hacer novela sin con la verdad sin que un autor, por más que lo esté, aparezca comprometido.

La literatura, sea del nivel que fuere, no exige nada más; pero tampoco nada menos.



MARIO GARFIAS

in vitro del pasado inmediato. A esa fidelidad al modelo hay que endosarle seguramente los naturalistas desbordes de un lenguaje que parece sufrir fisiología, por todos los poros y que sorprende en escritor siempre tan soberio. Pero no se consigue con la exposición de este subiendo un retrato más fiel del platas de ese período y sus fantasmas? Los lectores lo dirán.

Alejandro Magnet ya era el Tibor Mendé chileno por su aptitud para fraguar con grandes temas internacionales obras atrayentes y digeribles por el gran público. Ahora resalta con la abigarrada galería nocturna de esta *Operación Primavera* —altras de todos los colores, inventarios y políticas extranjeras, vividores y traficantes y hasta "el eterno femenino" — una vena balcariana que, puesta al día, podría otorgarle elevados dividendos literarios y darle alguna suerte de permanencia a lo que es hoy circunstancial.

Cuando las luces se apagaban en Europa, la periodista francesa Genevieve Tabouis predijo que sobrevendría la noche total. La llamaron Casandra como se llamaba la hija del rey de Troya que vaticinó la caída de Dílon. Magnet también ha sido vaticinado, aunque nunca supimos que fuera vale. Y su pequeño libro bien pudo llamarse "Operación Casandra". Escrito antes del epílogo, nada más semejante a la realidad. No basta con saber que fue "rejustificado" en sus páginas finales ni tampoco con proclamar que todos veían la catástrofe ad portas. El supo utilizar la ficción para denunciar —en un área limitada, es cierto— el trasfondo espectral de un drama nuestro que, en su dimensión histórica, requeriría la inspiración de un Shakespeare.

No es pequeña hazaña que un escritor que por anodidad es periodista tenga percepciones extraesenciales como un "guru" de Duke University en una época en que la gente tiene imbuidas hasta las percepciones normales.

# **Operación Casandra" [artículo] Mario Garfias Pacheco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Garfias Pacheco, Mario, 1920-1980

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Operación Casandra" [artículo] Mario Garfias Pacheco. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)