

Por Héctor Leiva Oyarzún

Crónica Literaria

SENDEROS DEL TIEMPO

Versos de Samuel Maldonado de la Fuente

Este joven poeta limeño resuena en este manojo de versos una rara condición en la poesía actual, salvo muy raras excepciones: la honda y legítima sinceridad. Quizás por acusar tal excelencia humana se la pueda tildar de anticuado y romántico; no obstante, como él mismo lo señala, su poesía es más bien formal y metafórica.

En los primeros poemas apunta el recuerdo de su hijo y tiene razón cuando dice:

"Hijo que alentas el mundo
[circundante]—
Tiempo dejado y viejo.— Presente
[cias Transparentes].
Eres el océano de mis islas de
[ensueño],
la verdad, que en mis labios
[tienen] sueño.

Eres simiente de una segura
[luz].
Mi alba con sus doradas hebras
donde las esperanzas se tejen
[llozas]
y la amargura se sepulta aciaga.
Las esbeltas formas del poema
químico, el puñado de imágenes
contrapuestas y repetidas, la abso-
luta sinceridad de lo creado, nos
hacen entrever a un poeta cuya sil-
mica nació al compás de su san-
gre.

Creemos que estamos en presen-
cia de un gran vase y sus poemas,
leidos en el Centro Español, con pa-
trocinio del Centro de Desarrollo
Cultural de Curicó, nos impresionó
hondamente. Bien por este Centro
que comienza su segunda etapa
con muy buenos augurios.

Senderos del tiempo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Senderos del tiempo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)