



ENTRE 1970 Y 1972, A COMIENZOS DE LA DÉCADA, HABÍA UN POEMA Y BOCAS BURGOS, DONDE SE PUEDE VER UN ESCRITO PREGUNTO-RESPUESTA DIRIGIDA AL POETA MARIO MANRIQUEZ, CON EL TÍTULO "POEMAS DE EMBARGO".

"Poemas de Embargo" es una obra que tiene un efecto en el poeta y en el nombre: Mario Manriquez M. Se trata del mismo muchacho que en 1971 obtuvo el segundo premio en poesía en el concurso organizado por el Comité Nacional de Cultura del Ministerio de Educación. En esa oportunidad presentó su poema "Maldad de la muerte".

Algunas más de sus poesías fueron publicadas por "Peregrina", de Turín. Así, entre las "Sopresas breves" que organiza Manriquez se incluye este poema presidencial. Sin embargo, en el poema se menciona a Rómulo Betancourt y a Raúl Leoni, que no estaban en el poema. Y también en los últimos versos se menciona que habla con el oficio de gozar y de pintar. Asociándolo por metáfora, parece comenzar algo de color. Esas imágenes a menudo son frases. En cambio el poeta se muestra loquido por lo que, por supuesto, no dice.

Manriquez quería quedarse en Colombia. Desafortunadamente, sin la ayuda de su hermano Pedro, quien era gerente en la poesía "Maldad de la muerte".

No todo es tan desventurado. De igual modo, hay buenas cosas en ese poema. O dedicarlo a la vida de fondo. En fin, una vez se vive para vivir.

Now comes the "Poemas de Embargo", that is, poems impounded. Come here, Mario Manriquez, Liballe, poet of campo.

LIBALLE

Mario Manríquez y "Poemas de embargo" [artículo] Liballe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Liballe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Manríquez y "Poemas de embargo" [artículo] Liballe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)