

la esposa del poeta. Da
ahí que juegue con su
nombre. (Algomadel, {
Madelgori). Justifica es-
te juego de poesía, ex-
presando en el verso:
Madel: estás en todas
las mareas, con la paleta
y tus pinturas. Acontila-
dos, Litorales, tienen
frontera en los colores.
Encuentras rocas y los
pintas. Son verdes algas
tus pinceles. Agua y are-
na hacen los croquis. Al-
gomadel: no eres abs-
tracta. Quien los elogios
firma de ellas, no tiene
pluma. Es con tridente.
Han de buscar tus telas
húmedas peces que son
coleccionistas. Serán sus
críticos, corales. Las ca-
racolas porcelanas. Y en
periódicos oceánicos, di-
rán: Madel, pintora pu-
ra. ("Fantasía Mari-
na").

En "Marinero", sus in-
terrogaciones tienen su-
gerencias románticas. El
poeta navega a través de
la evocación de ese mar y
ese tiempo enredado en
el traje, el alma, la ma-
no del navegante: "¿Tu
mirar pensativo, te lleva
hacia qué mares? ¿Pasa
a través de brumas deri-
vando "El Coleuche"?
¿Recuerdas marinero,
antiguos camaradas, de
aquel piloto Percy, en los

Juan Florit [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Florit [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile