

LAS YEGUAS DEL APOCALIPSIS

LAS ÚLTIMAS LOCAS DEL FIN DEL MUNDO

Pedro Lemebel y Pancho Casas son narrador y poeta, respectivamente. La historia de ellos o ellas -como se llaman en forma indistinta- es larga y aún no termina.

CAROLINA ROBINO

Las Yeguas del Apocalipsis relincharon por primera vez en una cuneta, con una caja de vino en la mano y su contenido en el cuerpo. Sentadas en la marginalidad, despotricaban por la ausencia en Chile de un movimiento emancipatorio de la homosexualidad. Arte desde el límite, desde el «borde con encaje».

Estas dos yeguas homosexuales, Pedro Lemebel y Pancho Casas, son narrador y poeta respectivamente. Pancho está por lanzar su libro *Sodomía Mía*, que publica gracias a sus méritos y a la editorial de mujeres Cuarto Propio.

La historia de ellos o ellas, como se llaman indistintamente, es larga y aún no termina. Fue un buen día de 1987 cuando las Yeguas galoparon hacia la calle, interviniendo los espacios políticos, los públicos. Ya lo habían decidido: sus apariciones tendrían forma de *performance*, su soporte plástico

sería el cuerpo. Como lugar para la ópera prima eligieron la Feria del Libro del Parque Forestal, a la que llegaron vestidos de bandera chilena, arrastrando un velo negro, de luto. Hubo escándalo y hubo aplausos. Pocos podían creer que ante sus ojos caminaran dos hombres «travestidos de travestis» que desde ese momento se lucirían con sus laderas de Franklin, que desafiarían a duelo con una mirada oblicua causando placeres y arcadas, que se identificaban con el lumpen, «con el último desecho de una sociedad de consumo, en el que se recicla toda la información del *glamour* de la diva hollywoodense».

En complicidad con la mujer pobre, con la bataclana, con la violada, Pedro y Pancho, o Pedrita y Panchita, fueron dejando atrás sus ordinarios nombres para transformarse en las rutilantes Yeguas del Apocalipsis, «como un título de película de

Las últimas locas del fin del mundo [artículo] Carolina Robino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robino Z., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las últimas locas del fin del mundo [artículo] Carolina Robino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile