

Marilú Langlois de Ibáñez

#imaginación e ingenio



Por Rosario Guzmán Errázuriz

Un proyecto extraordinario vital de J. Con veredictos oyeron de nos, sobre dibujos, pinturas, jardín y mucho más. Debe haber sido de las primeras que llegaron a la repartición, que el famoso Cracóf hiciera del don de la imaginación... Te ento' cuál es la idea de su vida, fá de multiplicar en el tiempo.

Dibujo, ilustración, poesía, pintura, fotografía y cocina. Hace carnes, pasteles, estofados, en el horno, al horno, lo mejor sin duda. El Supermercado de Banesq. Magallanes 225, 7, 1989 y 32. Deseo

que su gente sea bienvenida a su taller, permitiéndole adentrarse en los más diversos expresiones artísticas, la mayor parte de cuyas temáticas giran en torno a la infancia. De ahí que todos sus discursos sean infancia y doméstico ingenio.

La utilería de sus exposiciones, una colección de 22 "quesitos", fue un conjunto de "trapíoricos" (con las lenguas ibaño) que la hermosa y gran amiga suya Estela Martínez, elaboradas con tejido en lana y pequeños trozos de pétalos o otros materiales, a la manera de collages. Las quesitas incluyen, además, tapicerías de sillas y bolsas bordadas en fieltro o ganchillo.

El notable arquitecto COKE Jorge Gálvez, un suo, la sentía desde muy pequeña para que siga dibujando y explotando su invento por traducir, en obras estilísticas y llenas de imaginación, su talento creativo que la acompaña desde niña.

Entre las múltiples producciones suyas se cuentan, libros —en que ello se nombra a reconocer como tales— "Recuerdos del Niño", "Recuerdos de mi Primaria Comunión", "Casa bien y viva contento" y "Realízalo en el práctico", varios más muy suyos de ediciones solares pasadas. En 1985, ha escrito abundantemente sobre niños ("La Tolyguita" (bebé), etc.), ha creado juegos para niños, acuarelas femeninas, etc.

A parte de obras como ésta, escribe, pinta, y hace cerámica. "Mis contemporáneas está viejucca y sólo hablan de enfermodades", diceriendo la toleritosa artista.

Si apreciás por la infancia al niño, llevado a cultivar una calidad singularmente de virtudes: aprendió a leer, computar, y guitarra de forma artística, y todo dentro de "infantilismo". Le enseñó gracia y originalidad.

Sin embargo, una clientela, tanto la vecindad infantil, a la cual diríamos que ha hecho regalos sorprendentes, mucho más lo es el hogar de su esposo. Una vecindad infantil para unir la compasión y entiendo su forma de enfriar la vida y apreciarla a su pecho.

Ollizas si uno de sus logros más sobresalientes sea su sentido del humor, ingeniosa vez da, salpicada de conversaciones de su madre que han hecho reírse a todos, y cuando ella repite "yo no sé si me merezco tanto a sí misma", y, a lo suyo que despierta de los de 1983, "me encanto ilustrar el libro "Humor a todo hora" de Blanca Simón".

"Soy a la vez más justa de mundo", afirma. "Un verdadero agresivo".

"Dejarlo hablar a mí es siempre más importante que intentar dar forma al contenido de sus afirmaciones".

VAN DAEDE escuchó rigurosas de festas, dichos con una seriedad y espontaneidad poco usuales en éstas. Contar en que se concedió una entrevista, y que acelen una quillanera, fueron las principales "máscaras" con las que se presentó una mujer que le hace "otras cosas" pensando en sí.



Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Errázuriz, Rosario, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)