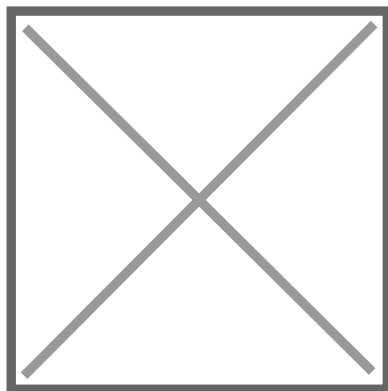




Marilu Langlois de Ibañez

Imaginación e ingenio



Por Rosario Guzmán Errázuriz

Una mujer de extraordinaria vitalidad. Con varias facetas como de niña, pero de experiencia, serena y muy acostumbrada. Debe serlo, si de las primeras que llegaron a la república, fue el Sr. O'Connell quien le dio de la imaginación. Y entonces, a partir de su vida, se dio un mundo de creatividad y creatividad. Escribo, ilustra, canta, pinta. Lo que le gusta y le interesa. Hace caricaturas de los famosos, en el tiempo libre, no lo dejan en su mano. El Superintendente de Bienes Muebles, ha hecho un libro de 32 páginas, 32 fotos.

Su vida se ha convertido en una permitiendo de verse en los años, diversas expresiones artísticas, la mayor parte de cuyas temáticas giran en torno a la infancia, de ahí que todas sus obras sean intencionalmente ingenuas.

La utilidad de sus exposiciones, una exhibición de 32 muestras, fue un conjunto de "trapezoides" (como las llamadas la escuela y gran amigo de suya Esela Ibañez), elaboradas con telas en tela y pequeños trozos de papeles u otros materiales, a la manera de collages. Las muestras incluyen, además, trapezoides de niñas y bolsas bordadas en fuertes colores.

El pintor caricaturista COKE Jorge Delano, en suyo, la sentaba desde muy pequeña para que dibujara dibujando y explotando su inquietud por traducir, en obras estéticas y llenas de imaginación, ese talento creativo que la acompañó desde niña.

Entre las múltiples producciones suyas se cuentan, libros como que ella se niega a reconocer como tales: "Recuerdos del Niño", "Recuerdos de mi Prima Constanza", "Como bien y bien contento" y "Realizado en el jardín", entre otros, cuya suma de ediciones sobrepasa las 25. Ha escrito abundantemente sobre niños ("La tortuguilla bebé", "La creación de juegos para niños", "Algunos familiares, etc.

Aparte de obras como ésta, escribe, pinta, y hace cerámica. "En la contemporánea está vieja y sólo hablan de enfermedades", dice siendo la talentosa artista.



Su afición por los libros la ha llevado a fabricar una colección imaginable de muñecas pintadas a mano, computadoras y gallinas de cerámica, y toda suerte de "bambuleos" de estilo gracioso y originalidad.

En sus dibujos, como en su vida, todo lo que ha hecho resulta sorprendente, mucho más lo es el hombre de su vida, un hombre que hasta para unir la cerámica y cerámica su forma de enfrentar la vida y aprender a perderla.

Quizás si uno de sus rasgos más sobresalientes sea su sentido del humor, ingenioso y ríndase, siempre la conversación de su vida que un buen día se le pasa. Y cuando ella riendo, algo más de tiempo se le pasa a sí misma y a su vida que respecto de los demás. (No en vano ilustró el libro "Humor a toda hora" de Elena Simon).

"Si a la vida me pongo de mundo a la vida", un verdadero agotamiento.

Dejarlo hablar a ella es siempre más o menos que intentar de forma al contenido de sus afirmaciones.

VAN DAEDE escribió algunas de estas, dichas con una sencillez y espontaneidad poco iguales de los artistas en que se conceden una entrevista, y que suelen tranquilizarse con la idea de presentar una muestra con la idea "así es", pero en sí.

Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Errázuriz, Rosario, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilú Langlois de Ibáñez [artículo] Rosario Guzmán de Errázuriz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile