

PAIS AUSENTE ALFONSO LARRAHONA

Portada de Pedro Olmos
Edic. "Océano". Soc. de Escritores de
Valparaíso.



Poeta de voz callada, sin aspavientos ni "tremendismos" expresivos, Larrahona oficia en el soneto clásico con perfección inesperada. El rigor formal de esta disciplina lírica no mella, en absoluto, la profundidad conceptual de sus estrofas. Porque, situarse en el endecasílabo ajustado a cuartetos y tercetos estrictamente establecidos, y lograr un resultado positivo, es simplemente, una victoria lírica. Larrahona es dueño de una veta creadora polifacética: empuña la poesía y el teatro con el mismo fervor, y en ambos géneros obtiene premios a lo largo del país. Gran propiciador de arte en su zona es, además, Presidente de la Soc. de Escritores de Valparaíso. Y como buen hijo de la provincia, y como todo artista alejado de los medios de comunicación y de los contactos capitalinos, ha sufrido en carne propia del silencio crítico y de la omisión periodística. Por eso, es doblemente grato destacar su reciente libro PAIS AUSENTE.

EL POZO

Restaré de quien soy tan sólo un
(pozo)
no muy profundo, pero sí sombrío;
porque quise ser árbol o ser río
y no puede salvarme del destroz.

Todo lo que perdí me brindó gozo;
todo lo que gané me daba feo;
fui durante la vida un gran vacío,
una grande equedad, puro sollozo.

En mis aguas moraban las estrellas
cuando el sol se marchaba, sólo ellas
conocían mi incendio de ansiedades,
la mirada interior que poseía,
la saya de dolor con que investía
mi pozo destrozado en soledades.

ESTA PALABRA

Esta palabra largo y ésta guardo,
ésta digo por ti y ésta he perdido.
ésta olvidó ser pulso y ser oído
mientras cambio de forma, mientras
(ardo).

Esta palabra creo y ésta aguardo,
se la doy a los ciegos o al bendo
de muerte, porque ya he comprendido
que es el vilano vivo de mi cardo.

Esta palabra tiene mi cadencia
y se ha cubierto el rostro en la
(creencia)
que es un astro muriéndose extra-
(viado).

Esta palabra salva del estrago,
me entrega los poderes que algún
(mago)
al crearla en su fuego me ha dejado.

PAN

Ser la masa del pan en la batva,
batida y abatida en la esperanza
de una hogaza que nunca nos alcanza
y queremos donar como una loa.

La masa, que en las manos albea,
elevando en voz baja una alabanza
se hace un humilde himnario y nos
(alcanza)
para un débil mendrugo. Prostrada
su pequeña palabra a los hermanos

País ausente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País ausente. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile