

"Los Habitantes del Ruisenior"

■ Teatro de ciencia ficción.

LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR es la primera obra dramática de un hombre que es actor hace veinte años: ARCHIBALDO LARENAS. Este opera como productor ejecutivo y responsable de la primera obra de ciencia ficción en el teatro chileno.

La acción de LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR transcurre en el siglo XXXV. EL RUISEÑOR es una máquina que otorga a sus poseedores vida feliz. Es una especie de televisor, computador, iluminador, perfumador ambiental, propulsor de ondas relajantes, de música, buena comida y exquisitos tragos, vehículo que transporta a las personas al pasado, y a las experiencias de otras épocas.

Cuatro personajes se enfrentan al mundo del futuro y al RUISEÑOR. Jorge Yáñez, es el integrador; Jorge Gajardo es el padre; Angela Escámez, es la madre; Consuelo Holz, es la hija. La voz de Luis Vera es la del RUISEÑOR, porque la máquina imaginada por Archibaldo Larenas tiene una voz solemne y cuidada.

EL DIRECTOR es José Caviedes, de experiencia en televisión, cine y teatro, especialmente en sainetes. Este profesional formó un grupo de estudio y experimentación teatral a partir del trabajo de montaje de LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR. Es un taller compuesto por dramaturgos, coreógrafos, escenógrafos, directores, actores, músicos. Llamado EL CÍRCULO DE ACTORES. Este grupo espera continuar su actividad poniendo en escena nuevas obras de autores nacionales.

LA ESCENOGRAFIA DE LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR requirió de gran imaginación. Ricardo Moreno diseñó una máquina del

futuro que cubre todo el escenario, que susurra y provoca conflictos a los habitantes del siglo XXXV. KIKO NUÑEZ realizó el diseño, funcional y hermoso al mismo tiempo.

LA ILUMINACION, que marca los momentos dramáticos, también es de Ricardo Moreno.

LA COREOGRAFIA, con movimientos especiales para estos seres humanos-robots, fue realizada por Sara Vial. Adolfo Flores, compositor e intérprete, seleccionó la música, de acuerdo a la época del futuro.

LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR es una obra con humor y tragedia. Sus personajes fueron despojados del amor, pero de pronto este se hace presente, confundiendo a máquinas y robots. Dirección, actuación y todo el trabajo de montaje están al servicio de su carácter futurista.

La obra se presenta de martes a domingo en la sala Alejandro Flores, que salió a la vida teatral con este nombre a raíz de este estreno. Antes fue el teatro Talía.



LILIANA ROSS y CHARLES BEECHER integraron pareja protagonista a comienzos de año en el Carlos Cariola. Ahora Liliana es parte, entre otras actividades, del trío ELLAS en el café concert Trieste y él es cabeza de compañía en el Nuevo Marconi, como productor, director y actor.

Los habitantes del ruisenior" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los habitantes del ruiseñor" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile