PREMIERE CON ALBAHACA PARA "COMO EN LA GRAN CIUDAD"

La comedia musical "Como en la gran ciudad" fue el viernes su primera función. Fue una premiere a beneficio de la Cruz Roja Chilena. Se hizo en el Carlos Cariola a las 19 horas. Las funciones normales de vermut y noche a partir del viernes, son ya corrientes. Hoy lunes 23, en la noche, tendrá lugar el estreno para la prensa.

Relaciones Públicas de esta productora que encabeza Silvia Piñeiro, ha preparado todos los detalles de la premiere oficial de la obra. El actor, director, grupo de Teatro Ha[illegible], y ejecutivo de Prensa, Aurelio Rodríguez, nos informó:

—Estoy entusiasmado ya en la puerta, con cómo [illegible]. Ellas no son actrices sino modelos. Una es Erika Ad[illegible] quien desempeña el rol de secretaria de Julio Jorge en "Alcanos los [illegible]" la otra es María Isabel [illegible], actriz del grupo [illegible] que ya [illegible].

—¿Quiénes más integran el equipo de ayudantes oficiales?

—Habrá una tercera modelo, M. Pérez, quien es hija del famoso peluquero de los artistas y también del Presidente Allende, Fernando Pérez. Todavía falta a la cuarta. Estarán vestidos de época, con un canastillo y regalarán ramitos de albahaca a los asistentes.

—Aparte de este comité de recepción, ¿habrá otras sorpresas?

—Luego se presentará la obra que ha significado más y medio de ensayos. Poco [illegible], pero a ritmo muy intenso, [illegible], todos los días de 4 a 11, y en los generales, sin tope.

—¿Podría entregarnos algunos entretelones de producción?

—La persona que ha estado más atrevida y aprobleman[illegible] con este montaje es Olivia de Uparte, quien tomó a su cargo todo el vestuario masculino y femenino. Ha sido tanto el trabajo que ha habido actores que han ayudado incluso a poner cintas y otras labores de esta índole en 70 trajes con pelucones, cintas y detalles en[illegible] para reproducir la época de 1873.

—¿Durante la etapa de ensayos hubo problemas humanos?

—Se produjo solamente una baja. Un integrante del coro que se agotó con los ensayos y sus estudios universitarios. Lo reemplazó Alfonso Muñoz, bailarín.

—¿Hubo detalles extraños en cuanto a la realización misma?

—Ha costado un mundo el elaborar unas cuarenta fotografías y paneles para la escenografía, ya que no hay material para reflejarlos. Las cuarenta planchas de papel que se necesitaban como base no existen en el país. Charles Rocetos, que se ha encargado del programa y de estas fotografías de ambientación, es quien ha tenido que sufrir por estas fallas.

—¿Cómo se integró y marchó el equipo en general?

—En realidad ésta es una producción que ha movido a un número de gente que se ha ido afiatando con el tiempo y en torno a las actividades de Silvia Piñeiro. Ella está ya muy tranquila, muy confiada por el nuevo de trabajo, pues tiene gran confianza en que esta comedia gustará. Las costas de producción han sido muy altas, aun cuando desconocemos los montos exactos. Las escenografías son parte de estas cosas, un número número se y con grandes figuras aparte de ella hay que considerar también el vestuario.

—¿En qué clima se trabajó durante este tiempo?

—El ambiente ha sido muy cordial. No hubo problemas humanos entre los grandes primeros actores. El resto ha debido seguir su ejemplo. El elenco alcanza a 25 personas.

—De hecho hay interés en grabar en especial la música para el sello Odeón, que en principio está muy interesado en llevar a la práctica esta idea.

—¿Han tenido problemas de tipo vocal relacionados con música y canciones?

—Ha sido una suerte, pero, hasta el momento, no ha habido problemas vocales ni de garganta, ni de otro tipo. Se ha trabajado en forma seria y tranquila. Estamos desde ya muy contentos por el [illegible] interés que ha existido en diversos medios por asistir al estreno. Desde luego, contaremos para la premiere con la presencia de la TV en la función para iniciar la partida como noticia. Se invitó a Tomás Kozel de Allende, también a la esposa del Ministro del Interior, al Intendente y al Alcalde de Santiago, además a otras autoridades de Gobierno.

Premiere con albahaca para "Como en la gran ciudad" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premiere con albahaca para "Como en la gran ciudad" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile