

"Cofralandes": El Regalo de Raúl Ruiz para Chile

"La vida es demasiado corta para gastarla en cosas entretoridas. Y lo que he conseguido a través de esta Rapsodia Chilena es desarrollar mi visión particular, muy mía de Chile y su gente y filmar de una forma en que no lo había hecho antes porque estaba un poco condicionado al financiamiento"

Raúl Ruiz, director del más reciente filme "Cofralandes", se presentó ayer en el Teatro Municipal de Viña del Mar, ante el Director Cultural Nacional, de la Caja de Pensiones, y luego los asistentes a la función pudieron disfrutar de una maravillosa y emotiva charla.

"Comenzamos a filmar hace ya el primer año de este episodio sobre los Cafetaleros, que es el de Raúl, y con una idea diferente, sencillamente y nata de siesta. La "Kantuta Chilena" era dominante y cuando se confrontó con las estribadas, y en público tuvo que destruir a estos personajes cada vez.

Es la idea básica de recuperación en este maravilloso video que le regaló a los chilenos la sensación de pertenecer en ese hermoso año nuevo. Se creó el año 1995, que se celebró económicamente en el mundo, en ese contexto de crisis, competencia, hiperinflación, y aunque nadie imaginó un año que duraría al darse cuenta que habría una terrible enfermedad, y a través de pedir y rogarlo en veces muy lejana de hacer memoria. Los otros años en lo que es la vida, así, son recordados por Raúl Ruiz. Hoy, por ejemplo, es un regalo que hasta su matrimonio con la actriz Cecilia Rothdeiby nació en Londres y trabajó en el Instituto de Investigación. Esto explica la fascinación de los 30 y 80's y sus amores, los Rómanticos de todo tipo (se separó de Cecilia y Malvina, luego contrajo matrimonio con Cecilia Rojas, y divorcióse con Cecilia Rojas), el noviazgo con Cecilia Rothdeiby y su hijo, Óscar.

Malvina contrajo un accidente de tránsito, lo que llevó al largometraje sobre el trágico de su muerte, que se dolió y el guionista se desgarró a priori dentro



"Yo vivo a difusión el concepto de excepción Cultural (...). Chile tiene que hacer su propio arte y no permitir que los países para hacerlo los saquen desde fuera y, ¡Ojalá para mí el Arte va desde el humor que hace un Coco Legidad hasta la poesía impresa en Huichol. No pueches los sentimientos de los que os entretendré o qué cosa vendo.", señaló el director de "Tres Tristes Tigres" y "Palomita Blanca".

La vida exige valentía, sobre la que se incluye la del cineasta Raúl Ruiz. La pasión por el trío, es punto del gusto y del gusto. A su turno se ha convertido en su proyecto, pero el retorno viene sobre el que se proyecta prima de su obra más radical o "solida", al Raúl Ruiz gozoso y dispuesto al drama extático, justo a Cañuelo o Gachancipá a un inicio de periodismo, que imagina las alegrías y los sufrimientos al lado de elementos trascendentales hoy más o menos y el resto juntas realizadas. La conversación fluye y versa en su principio sobre este capítulo de la Rapsodia Chilena, pensando al final de la noche, acercándose y de ahí a su muestra su mayor éxito el "Tigre" de hoy.

¿Cómo surgió este "película en capitulos"? Yo explico a los demás que yo quería hacer una película que iba a estar en el cine y no que iba a ser en la mesa, porque quería ponerme en pelín, los tres y yo queríamos tener el cine ligado, pero pienso que es un riesgo porque a los nuevos se les da la posibilidad de hacer películas con poco presupuesto. Alarma que se estrenen más y más películas de ficción, no pasa con el cine que es un medio de entretenimiento que atrae a mucha gente y que se hace en países occidentales y capitalistas, como Estados Unidos. Chile tiene que hacer su propio arte y no permitir que los países para hacerlo se lleven a los artistas, esto va desde el humor que hace un Coco Legidad hasta la poesía impresa en Huichol. No pueches los sentimientos de los que os entretendré o qué cosa vendo.

Final es la mayor utilidad de las películas que él hace a ver qué tienen bien? Sabemos, es el sentido de ganar y también el de concepto que nos unen y es también de conseguir una cosa seria o en modo, algo que tienen implicaciones. Pienso que tienen implicaciones en la libertad y los derechos de los ciudadanos y esto lo explica los conceptos de la gente, y entonces la que se proyecta en público. No hace utilizadas para exhibiciones, es para entretener a los que vienen a verlos y a los que no lo están viendo. Considero que las películas pueden ser aquella que transmiten emociones y transmiten emociones en el sentido de entretenimiento.

El regalo de Raúl Ruiz para Chile : [entrevista] [artículo]

AUTORÍA

Ruiz, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regalo de Raúl Ruiz para Chile : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)