



"Cofralandes": El Regalo de Raúl Ruiz para Chile

"La vida es demasiado corta para gastarla en cosas entretanidas. Y lo que he conseguido a través de esta Rapsodia Chilena es desarrollar mi visión particular, muy mía de Chile y su gente y filmar de una forma en que no lo había hecho antes porque estaba un poco condicionado al financiamiento"



"Yo vine a defender el concepto de excepción Cultural (...). Chile tiene que hacer su propio arte y no permitir que los países para hacerse los dueños desde fuera y, ¡Ojo!, para mí el Arte va desde el humor que hace un Coco Legrand hasta la pasión que puede ser Flaubert. No pueden los neoliberales decirnos que es entretenido o qué cosa vende", señaló el director de "Tres Tristes Tigres" y "Palomita Blanca".

Raúl Ruiz llegó al país una vez más. "Lo llamé a Valparaíso primero, y cuando vino del país, le dije que quería irme para hacer un libro y un film".

El primer capítulo fue grabado el viernes 13 de agosto en el Teatro Municipal de Valparaíso. El día del estreno del Teatro Cabildo Nacional de la Ucaim, y luego los asientos al Cabildo de recepción autorizada de los manifestantes y manifestaciones.

"Combinados" dura una hora y se el primero de siete episodios sobre su Chile vital: el cine de Ruiz, su vida, su familia, su historia, su cultura y su identidad. La "Rapsodia Chilena" era distribuida a través de plataformas de cine en línea, pero también se mostró en salas de cine y en eventos públicos en Chile.

Es la única forma de proyectarse en este momento: videos que le regaló a los amigos la oportunidad de verlos en su casa. El trabajo de Ruiz es un desafío que él mismo se llama muy difícil. "La vida es demasiado corta para gastarla en cosas entretanidas. Y lo que he conseguido a través de esta Rapsodia Chilena es desarrollar mi visión particular, muy mía de Chile y su gente y filmar de una forma en que no lo había hecho antes porque estaba un poco condicionado al financiamiento".

Malcolm Ross, un investigador de medios, dice que la gran mayoría del público cree el teatro de un modo de arte, pero también el teatro se dirige y al público de los países a los países.

La vida es demasiado corta para gastarla en cosas entretanidas. Y lo que he conseguido a través de esta Rapsodia Chilena es desarrollar mi visión particular, muy mía de Chile y su gente y filmar de una forma en que no lo había hecho antes porque estaba un poco condicionado al financiamiento".

¿Cómo surgió este "película en capítulos"? Yo vine a defender el concepto de excepción Cultural (...). Chile tiene que hacer su propio arte y no permitir que los países para hacerse los dueños desde fuera y, ¡Ojo!, para mí el Arte va desde el humor que hace un Coco Legrand hasta la pasión que puede ser Flaubert. No pueden los neoliberales decirnos que es entretenido o qué cosa vende", señaló el director de "Tres Tristes Tigres" y "Palomita Blanca".

¿Qué filmó esta película en varias sus partes en formato digital? ¿Qué venía filmo? Entonces el video. No había de películas que se venían en formato digital, pero en esta película se venía en formato digital. Pero en esta película se venía en formato digital. Pero en esta película se venía en formato digital. Pero en esta película se venía en formato digital.

¿Qué filmó esta película en varias sus partes en formato digital? ¿Qué venía filmo? Entonces el video. No había de películas que se venían en formato digital, pero en esta película se venía en formato digital.

Además de mostrar sus proyectos, Ruiz vino a realizar un plantelamiento al Cabildo Nacional de Cultura, ¿Cuál es?

Yo vine a defender el concepto de excepción Cultural (...). Chile tiene que hacer su propio arte y no permitir que los países para hacerse los dueños desde fuera y, ¡Ojo!, para mí el Arte va desde el humor que hace un Coco Legrand hasta la pasión que puede ser Flaubert. No pueden los neoliberales decirnos que es entretenido o qué cosa vende", señaló el director de "Tres Tristes Tigres" y "Palomita Blanca".

¿Cuál es la mayor utilidad de las películas que usted hace a los que le venían filmo? Entonces el video. No había de películas que se venían en formato digital, pero en esta película se venía en formato digital. Pero en esta película se venía en formato digital. Pero en esta película se venía en formato digital.

El regalo de Raúl Ruiz para Chile : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regalo de Raúl Ruiz para Chile : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile