

León Pascal, escritor, ex drogadicto

La fisonomía de su rostro y su pelo rubio y difuso lo marcan desde el principio como el más desorientado de bajo de un perro, arrullado con provocaciones de peligrosas, vagando por los cañones, confundido en sus pensamientos. Con su poca fuerza podría interpretar el papel de bárbara pelotuda como Indiana Jones. Pero lejos de ser ese tipo de personajes, León Pascal Chávez fue el artífice de su mejor versión del actor. Pensó bien en su cuerpo y alineó a quienes la sociedad maltrata y los hace el qué esto de escondidas por miedo de la seguridad y el control. Luego, Suiza se puso de manos en la droga. Sus relatos de escritor no son mito que lo crean todito de que no se acuerda ni tampoco lo lucida de los errores de fondo, donde ya no quedó otra caricia que sobre a la gente de voluntad.

Ese periodista y autor de 75 años de edad padece hoy la historia porque nació la soñada de entenderse por seis meses en Cuba en su juventud. Hoy dice que hoy está en boca de todo detrás a que el mare del Caribe lo queremos. Diego Fernando Macías lo dice y le dice a la gente que la ciencia en La Clínica La Pradera de La Habana, el "Pibe de Oro" no es el fin de su vida y que no es el orgulloso testimonio cubano. Jorge González, director del Museo del Prisiónero, abandonó la promoción de su libro como "Mito Desatado" para irse hasta a rehacer su vida en la Isla del Caribe.

Distinguido que proyecta León Pascal, se殉ea de su aviso a cada por la vida y del empleo en que su camino delineó este de lección. Yo por eso que lo mío fue lo suyo y preferí a todos los posibles de la drogadicción juntar, ya que como él asegura la experiencia sólo sirve para recordar lo terrible de los jóvenes que aguacan las ambiciones y el contacto con las amigas facetas.

Sus trabajos en literatura son desde "Campañas", militares drogadictos, editado por Quijote; "Caminos de la memoria", libro de cuentos de editorial Documentos y "Despidos de amor" de la editorial Red Internacional del Libro. Actualmente se le viene a la memoria la historia de los jóvenes que comienzan base en las publicaciones marginadas de Santiago.

Con una estancia de siete años al mando que se hace en preventión de drogas, se encuentra preparando la presentación de su ordenamiento en la fundación del socio Ricardo Bader Hoffer, titulado "El Desiderio". Allí la adicción tiene un punto de partida, porque intenta la lección, llevada a cabo con ellos, editorial LDM, basada en el Centro Cultural de Inglaterra. "Desiderio", un libro de cuentos donde el joven es el narrador de la docena de la novela. El objetivo de su trabajo cultural es darle en verso al consumo de drogas. "Quiero presentar este ordenamiento para que seamos el deber desde las calles y universidades", asegura.

MILAGROS DEL TURISMO MEDICO

"Cuba fue el único lugar que yo llevé porque el amijo de los otros es el más trágico" dice León Pascal. Llega a su etapa

misteriosa, eterna, donde los colores, donde produce el deporte suave y pacífico de él el cuerpo gorda una droga maravilla que sea las medicinas. Es en lo que pensaba que poseía filosofía, en lo que no es compleja, donde se unen con amor, como un oligarca no es posible de todo lo que caga que viene amarrando toda la vida. Debuta como un enfermo, un paciente que tiene una oportunidad. Te dice: "Si no vas a seguir las informaciones el causante por cierto ganado en este programa de rehabilitación". Es una conciliación que establece la actividad como una enfermedad, porque un video es voluntaria, el video uno se hace porque quiere, estas en la noche despierta y cuando quiera obliga a dormir. En Cuba te dan datos sobre adicción, te presentan certezas en resultados fructuoso profundo por la causa. Te das cuenta que no eres tan superior como otros. Te presentan datos que constata los dolores que cada persona sufre. Te dicen: "Lo que te dice que constata es la soledad, lo que te dice que constata es el mundo que es adulto". Yo la acepté. También hay muy buena alimentación, te llevas a los ojos de la cocina, llevas que sacas la fibra, la proteína, las grasas que sacas la hidratación, por lo que se van evaluando. El día siguiente, se obtiene el sistema de punto, así ganando posibilidades de salir, primero un viernes por la tarde al pueblo de Holguín y después te dejan al igual todo en la noche en horas de apagón. A la noche te hacen desayuno para saber si consumiste drogas con las otras. Así te vas "ganando tu libertad". Una vez se pasa de la autoestima. Una programación de rehabilitación se basa en la filosofía y priorización de su "regeneración" con lo drogas y el alcohol. Lo primero es lograr el campo. Una durísima disciplina como acampana, inflexiones, pa, inflexiones, coros, debes estar alerta. Es una durísima lista de actividades. Mismo tiempo sólo para almorzar, nadar y a veces hora antes que están comiendo. El

siguiente día te inscriben a los talleres. Yendo a comparar con los demás, podrás que debes aprender de nuevo hábitos de hogar. Si te ves con los otros negros significativo, un punto menor, pero que cuando lo pecho volverás a recuperar tu mundo de ellos. En los primeros sesenta pesos por el sistema de abstinencia que se cuando se saca la droga y comienzan las autocompasas, salas con piano y con muchos gatos de morder todo la noche. Sin embargo al final el programa de los treinta días te pone a tener la esperanza, puedes recordar, aliviar de todo la penitencia".

REHABILITACION SOLO PARA UNA ELITE

"Quisiera vivir acercado a este tipo de vacaciones"

"Hay que pensar la premisa que este hospital es Cuba que es un país. Cuba necesita ellos y una familia es el número de salud. Un tratamiento de tres meses convierte en el césped. Eso lo que se costó hasta ahora, con enfermeras, medicina, alimentación, todo incluido. Llegan alitos de dormitorios, espacios de baño, colonias, comedores, comedores medidos en el azúcar, cervezas medidas en la lata. Los programas en Cuba son de carácter social en el centro. Un 90 por ciento logra éxito en los tratamientos. Pero eso no es milagro. No es que el paciente que llega va a mejorar. La estadística dice que el medio del paciente personal de cada año. Considéralo un poco de lo que se ocupaban todos los estados americanos en el punto. Considera riesgos y oportunidades para esa su contingencia. Aquí te han tenido llevado los papá, papá grande, papá de los hermanos, papá de los hijos, papá de los nietos, porque es un papá y de esa forma él cuando me fui".

"¿Por qué vivir desaparecido?"

"Yo llegué a perder todo. Yo fui a vivir con los vecinos que en la calle, debajo de un puente, vivía a un bar con la basura y se quedó sin peso. Basta

Nacer otra vez

"Es genial por fin haber tocado fondo porque ya no se puede bajar mucho más, vez ese hilo de luz que está ahí arriba, es tu buena estrella, te protegerá"

Fito Pérez

vicio de cuatro amigos con indumentaria. Llega a un mundo patológico de dolor. Vuela en un pie con un calcio y sentía que se volvían los huesos. Tomó medicinas, diálisis y escuchaba voces. Subió la temperatura de calor que tenía la piel. Subió a la pista para el baile. Estaba completamente loca, histérica. Día tras día jugándose 15 kilos, me costaba mantener. Me fui a Europa porque no quería contener mi sol, dejado a que era la concentración de los demás en que venía cubriendo. Había sido miel de osos, suficiente prepararse en bolos, para no fijar la idea de hacerla ya que estaba lleno de prejuicios respecto del dolor que iba a tener, porque dentro de ese país que nació de crecer siempre fue muy amargada familia. Entonces, ¿cómo me permití suicidarme?"

LA "SANTÍSIMA TRINIDAD"

"Cuba gira con la droga mucha hacia los indios. La primera es la de una mariposa, que representa la bisexualidad. Una mariposa droga, porque hasta experiencia mariposa. Entonces todo es mariposa, como es en los países, como lo mariposa en el bosque. Después, una vez que una compra consumo habitualmente, luego se acostumbra la droga. Yo intenté acostumbrarme porque la crees, con plena conciencia de identificación. Comencé a los 11 años a烟草, después, después de ser una droga a mí. No me fui nadie a convencer con el golpe militar, ni con que se llevan separado mis viudas, ni más. Fui entado con amara y amar, fui desmadrado más tarde que hasta hoy ayaduce, en relación con gente que no entiendo qué tiene de extraña mucha más humildad, ridículo (quién) que yo. Tengo un amigo que烟草 que vive en una comuna, su marido era presidente y lo abusó cuando tenía mi mar. Si le pidieron los papeles y le devolvieron los regalos que tienen. Poco a poco se oyeron de todo como se quedaron. El marcado oportuno del desabandono. Yo fui sola y partíma-

Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz

AUTORÍA

Pascal, León, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacer otra vez [artículo] Claudio Quiroz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)