

El movimiento popular entre 1810-1890

"Con una gran amplitud de lecturas impares por las que quieren que no exista ninguna. Es algo muy distinto porque se puede proyectar una sociedad hacia el futuro en base al hecho y a una lectura y al conocimiento de aspectos esenciales del pasado. Perjudica la salud mental de cualquier grupo humano. Y es papel de los historiadores luchar contra el olvido", dice Sergio Ossa Tasso, uno de los más importantes especialistas en historia social de Chile. Decanado en Francia, es director del Museo Víctor Mackenna, investigador del Centro Diego Barros Arana y académico de la Universidad de Santiago. Acaba de publicar un libro, *"De la 'regeneración del pueblo' a la 'lucha social'"* (DIBUJAM, SCL, Centro Barros Arana) en que aborda a través de diversos episodios y a lo largo de más de 800 páginas la génesis y evolución del movimiento popular en Chile entre 1810 y 1890. Cuñado como "sofístico globo" por el periodista humorista argentino Luis Alberto Heineken, el libro tuvo un origen sencillo. "Seguí de la propuesta de la tesis de doctorado y me vino una motivación antropológica política", comenta Sergio Ossa. "Sentí que debía buscar las raíces explicativas del desarrollo del movimiento popular hasta la fundación de 1973. Fue algo casual en un estudio que había tenido participación política". En 1955, a los 22 años, fue demandado y condenado en el campo de concentración de Puchuncaví. Después salió al exilio. Como un Tío Carlos que ha comenzado a cumplir una tarea que tiene mucho por delante. Incógnitas qué sea el futuro de la Sociedad de la Igualdad y su influencia en la segunda mitad del siglo XIX, pero la investigación la abrió nuevas perspectivas. "A medida que avanzaba la historiografía de los movimientos populares en el siglo XIX, advertí que había voces ausentes", comenta. "La obra de los historiadores marxistas -Gloria Ramírez Neumann, Mauricio Sigall, León Viñolo, Julio César Díaz- se muy valiosa pero insuficiente, también en el plano de la investigación empírica", dice y agrega: "Mi intención principal fue saber simplemente qué había pasado. Los hechos me fueron descubriendo la realidad y obligando a encontrar nuevas hipótesis. Esto llevó a un esfuerzo de hacer mundo a través con muy poco 'tejer'".

¿Cómo venían las manifestaciones populares antes?

"Hay varios puntos que han sido promulgados a lo largo de la investigación. En primer lugar que en Chile se gesta un movimiento popular de oligarquía -no esencialmente proletaria, céntrica de una oligarquía y de oligarcas oligarcas que se forma paulatinamente a partir de las primeras décadas republicanas. Antes de la llegada del movimiento obrero, así como la idea generada por la historiografía marxista clásica, hay un movimiento popular que tiene que ver con procesos que se forman en los primeros años de Chile independiente. Uno de ellos es la agitación al respecto de la tierra y muy especialmente la gran alianza de comunidades indígenas que van a producir una crisis en el aman-

Viaje al centro de la historia

nado y las dos primeras manifestaciones nacionales. Los elementos constituyen una de las definiciones más pertinentes en las sucesos populares a lo largo del siglo: la demanda de protección para lo que fue la "lucha social". Ya como a una



SERGIO Ossa Tasso, autor del libro *"De la 'regeneración del pueblo' a la 'lucha social'"*.

manda se levanta también una definición política, como la reforma abolicionista de la esclavitud en la Unión Nacional que emana sobre los trabajadores. Se configura así un movimiento popular plurinacional que tiene como eje el siglo XIX.

¿Las ideas se ven postpuestas a la del liberalismo?

"Son ideas liberales con rasgo popular, vinculadas a un gran proyecto de 'regeneración del pueblo' que difunde Elías, Arce y la Sociedad de la Igualdad a mediados del siglo pasado y que tendrá en él la centralidad en las décadas posteriores. Todas las asociaciones de trabajadores, sindicatos de campesinos, organizaciones de obreros, cooperativas, periódicos populares, etc., que pretenden a partir de la década de 1880, hacer alarde explícito de ideología. El pueblo tiene que mejorar, superar sus prejuicios, educarse, moralizarse para ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad. Los intelectuales privilegiados son los que en el lenguaje de la época crearon el ideal de la 'regeneración'. El ideal es de 'regeneración': liberal, progresista, desolador, laico. No contemplaba la lucha de clases. El problema es que por las características de los siglos de regeneración popular, por su acción en la sociedad, por las experiencias políticas y sociales

"había del movimiento popular con reivindicaciones específicas. Integradas también de algunas de política social, con un ideal de moralización del Estado".

¿En qué momento se produce la desdoblamiento con el movimiento obrero?

"Es algo que está en algo que aún no ha sido bien estudiado. Creo que desde la década de 1870, con mucho más fuerza en la década siguiente, después de la incorporación de Tarapacá y Antofagasta al Estado nacional y a partir de formas de industrialización que tienen su génesis en los años de 1860, empiezan a surgir nuevos actores sociales. Tienen que ver con la formación del movimiento obrero, la lucha social, la formación de una nueva clase obrera".

¿Cómo se venían las ideas?

"En la política de la izquierda y en las manifestaciones de protesta social: manifestaciones, huelgas, como las que ocurrieron en Tarapacá y Antofagasta, en la zona del carbón, en las obras de construcción de ferrocarriles, etc. El fenómeno que había sido homogeneizado se hace heterogéneo. Junto a los sectores tradicionales aparecen otros sectores que se manifiestan a través de una forma de lucha, que tiene rasgos de la cultura organizacional, jerárquica, burocrática, y están con gran violencia en el plano de la 'lucha directa'. Pero a pesar de eso, en esta época, más que en la época del siglo XIX, se ven las ideas de la 'regeneración del pueblo'. Creo que es difícil ver la analogía entre los sectores y nuevos actores de un movimiento obrero y popular, se produce el alejamiento del carácter de ellos. Surge una nueva manifestación social que se manifiesta de manera marginal durante la huelga general de 1889 cuyos protagonistas principales serán los obreros portuarios, los pampinos, los obreros de las fundiciones en Iquique, los trabajadores de Valparaíso con acciones de corte del anarquismo y los obreros fundidos. Todo esto dice que vemos el mayor desarrollo del capitalismo, con la llegada a Chile de las ideas del capitalismo y socialismo y también con los esfuerzos de la elite y el Estado por integrar las sectores contestatarios. El nuevo discurso será 'la regeneración de los trabajadores', pero marginado para del discurso dominante de 'regeneración del pueblo': regeneración cultural, moral, de integridad y trabajo eficiente".

¿Se ve también con claridad en Antofagasta?

"Sí, en esa época. Tanto más de manifestación, con un glosario alfinado en la primera mitad de la República, mucho más antiguo y complejo de lo que se creía hasta hace poco. Lo que ocurre es que siempre en la historia hay continuidades y cambios. Uno de los rasgos importantes se manifiesta como un símbolo en la huelga general de 1907 y la continuidad socialista".

¿Y en esa época, tanto más de manifestación, con un glosario alfinado en la primera mitad de la República, mucho más antiguo y complejo de lo que se creía hasta hace poco. Lo que ocurre es que siempre en la historia hay continuidades y cambios. Uno de los rasgos importantes se manifiesta como un símbolo en la huelga general de 1907 y la continuidad socialista".

Viaje al centro de la historia [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grez Toso, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje al centro de la historia [artículo] Hernán Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile