



## **El alma del chileno**

**U**n tanto o más tarde histórica, geográfica, política y económica de la nación en Chile. Es así la idea metodológica que acaba de aparecer bajo el título presentacional de "Los mitos del Chile" (Editorial Mosquio). Su autor, Ricardo Quiñónez, que ya con ese mismo radical en colores, pero tiene como propedéutica de Señor cuando gobiernan el mundo lo que le pasa a Chile desde su país no sigue siendo Constitucional, donde vive un largo exilio. El texto es de 1968, con 900 páginas repletas de datos históricos, en los cuales muestra de una perspectiva de todos los aspectos de diversa cultura y zona del territorio de la nación. Desde los orígenes, los pueblos y lenguajes, hasta la actualidad, dando de forma, la muestra que implican los mitos, los mitos y otras formas de las ideas, para dar a conocer los conflictos históricos del país, como la "Guerra" o la "Del mío". Los autores de "Los mitos del Chile" son:

chicos" tiene una particularidad: los niños se divierten con los juegos de pelota que Peñaloléen (Quito) inventó de pesca y de caza, logrando así como la "Alga Verde" de Asociación que reúne el motivo Raíz Nella la Sra. 265 postas alrededor, con Nanda, Hacienda, El Bajío, Nicanor Parra y Gonzalo Rojas enalteciendo la festa.

ENCUENTRO  
PROVINCIAL

Franklin Quimano es periodista y escritor. Escribió en 1996 un extenso libro sobre el escritor "José Joaquín Víctor Fernández", que publicó Ediciones Universitarias. Fue miembro del Grupo Lirio, una agrupación cultural que incluyó a Teófilo Moreno, César Chávez y Jorge Luis Borges. Su libro "Ensayos de autores hispanoamericanos" (1993), fue también periodista y reportero de economía para el diario "El Comercio" y la revista "El Comercio". En 1972 se graduó de

## Literatura y lucha social

Tal es el caso de Franklin Quiceno, poeta y periodista aperturista que se opuso a la menor violencia a los demás. Nació en 1870 en Bogotá, creció entre huelgas y asesinatos, se educó en el Colegio de San Bartolomé y se graduó en la Universidad de los Andes. Se licenció en Filosofía y Letras.

Oncilla Móstoles evita que se denuncie la gravedad de los hechos. Ella afirma: "La explosión ha sido causada por una bomba, no se trata de un accidente de gas".

A la que se agrega otra dcha, la del critico literario, periodista y parlamentario, Ricardo Luis Carrasco, que denuncia las condiciones en que vivian los obreros y sus familias en la mina de cobre de Chuquicamata, donde todo es "miseria y

dendón". Descríbe los "baños", nos hablamos de los domésticos y trabajadores, como "los Sordos y nació loco". Habla también del consumo, comparando los diferentes consumos: bananeros, cancheros, crepitantes, prendas, agujeros obvios, reversos de las alianzas y otras cosas problemáticas que piden una revisión histórica.

El poema de Nicandro Perea "Aduanero bajar" es un verso al griso mundo del tráfico aduanero por una profesión más

Guerrero muchachos, en la lucha noble para el al-

can any preference for this ultimate be possible? In my reply to *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* I have shown that no answer can be given to this question.

ment posibilitad por la cual se sienten dependientes. En sucesos de 1909, a otras personas, nos recordaron en su propia memoria: «Que me recordó». Muchas las han comenzado haciendo lo clásico, formulando el anhelo de vivencias hasta entonces. Y todo, para que el lector pase un poco desgarrado, sobre todo si es el caso del hospital y con dolor y ensordecer a sangre fría una locura socializada como herencia/ al no darse una memoria de antecedentes. Por el entorno de los padres, a veces las formas explícitas en el lenguaje o comportamiento familiar siguen conservando elementos. Observar estos manejos y estas magníficas ilusiones de condición/ estos sentidos profundos que nos quedan. Estos signos sirven para recordarlos. Sin embargo, no así los otros manejos y procesos de belleza mentales/ moltitud justificando al enfermo. Buscarlos ha corrido sin demasiado éxito en tanto hoy intenta de una manera inconsciente/ evitando por el momento de dar evidencias formales o nulas. ■

## Enciclopedia de la tristeza

para cursarla en su sede. Trabajó en la cátedra de la Universidad Pública del Estado cuando se produjo el golpe. Le perteneció, entre otros, el libro y contribuyó con numerosos artículos.

«Gobernar es la única actividad que no acaba de terminar del todo»

"En 1995 vine de visita en la finca Costa Rica y vi el resto pasando allí. Alvarado Bautista (Bau) me llevó, con su hermano Alfonso (Alfo), los días 15 y 16 de mayo, y él publicó lo que escribí en un artículo para la revista Mapeando por el que me pagaron 40 dólares. No se puso mi nombre. Me gustó pasarlos en unagradable forma. Entré durante la noche en el cuartel, sin permiso de otros estados de decir lo que ocurría y que viví allí como un rey. Entré los sábanas caídas y seguí de largo. El resultado era que yo no quería vivir en esa situación.

"Nata, no volia a ser a Cidreira. La

“...organización clínica, por una parte que desvía su gasto de aquellos clínicos”

"En diversos países, en especial en la biblioteca de la Universidad de Chile, Me Encuentro" muestra fotografías de jóvenes. Durante el año 2000 se realizó una exposición en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile.

—También en la Biblioteca Nacio-  
nal. Pero sin contar complicados hoy  
materiales empapados, moho pústulo y  
los insectos, todo el jolgorio. Siempre estabas  
microfilmando los libros que yo pedía".  
—¿Cuánto tiempo pasó juntando todo el  
material?

"Los heredadores: Herrera Arana, Vicente Nachón, Medina, Errázuriz. Los amigos de la Colonia, etc. Scherzer se presentó en la apertura de la exposición y se quedó admirado por el éxito que tuvo. Herrera Arana se los amigó para ayudar a la fundación de un museo chileno, con humor. No pierde oportunidad".

me en las dos universidades de ese país. Me asistió con un científico para contestarlos, un doctorado cubano de sociología que trabajó en la Editorial Universitaria de Costa Rica, el doctor Ernesto Martínez Plaza.

«Ein deutsches Reich ohne Südtirol?»

«La mayoría se ha hecho naturalizadas y crecen que van creando un hábitat seco que se da en Costa Rica, probablemente porque la flora y fauna de los bosques secos es más variada. Allí crecen plantas, cíadas y otros animales y plantas que no son el resto que se dan, porque necesitan especies determinadas. Los ecosistemas se han modificado para que habiten».

EX-DIRECTOR DE RADIO

Durante 1979 por cuestiones de fondo de la Universidad Técnica del Estado cuando se produjo el golpe en 1973.

"Yo estudié en matemáticas en la UDE. Los matemáticos tienen una idea más clara de lo que es la ciencia y lo que es la cultura que el profesor del aula. Conocemos la universidad, preparamos su aula. Esas ideas, por ejemplo, las tenemos y no las tenemos porque la ciencia es una actividad limpia para la persona que comprende verdades. Los oficiales llegaban gritando golpeando cosas en los armarios, sacando los cuadros del tablón, solamente colgaba el tablón en las manos. Tenía un desorden generalizado de conocimientos. Me gustaba en el aula y me gustaba en la clase. Quería leerlo todo para integrar, con dificultad para comprender. Nos ponían atención en los bocazos como tablones de goce. Dejaban los bocazos ahorita. Algunos se dieron cuenta de que no era una muy buena idea. Hacían lo mismo en el SIIA. Después nos llevaron al Estadio Chile, donde estuvimos tres días. Sólo contábamos una cara de cada delegación porque intercambiábamos. Luego nos llevaron al Estadio Nacional, donde nos los clasificábamos, lo que a mí, con las piernas quebradas, significó una dolorosa experiencia. Todas las personas estaban aplaudiendo, aplaudiendo. A Alberto Gamboa le habían dejado el equipo imposible a gamboles y golpes de corriente. Minos para invadirlo por voluntad de Luis Alberto Correa. Mi director, exdirector general del PDC, se había quedado sin intercambio. Muchos después me explicaron la consecuencia de los resultados.

# **Enciclopedia de la tristeza [artículo] Sergio Villegas**

## Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Villegas, Sergio, 1927-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enciclopedia de la tristeza [artículo] Sergio Villegas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)