





ESTE MONTAJE RECREA LA MAGIA DE LAS

CARICATURAS Y LA PASIÓN DE LAS PELICULAS

EN BLANCO Y NEGRO. NO HAY Matices.

SOLO SENTIMIENTOS ABSOLUTOS...

TEATRO

UN COMIC



"Habitantes de Viena, habitantes de Zeppelin Bar. Les invito a un viaje delirante hasta un punto donde no hay retorno. Les invito a sangre y almas... Qué se enciendan las luces! El amor desaparece y la música, mucho sensual, mucho garbaje, invade el escenario. Y comienza la historia. De amor como todas, filosofías algunas. De pasión desenfrenada, cenas impetuosas, masajes y, como había de esperarse, de muerte.

Todo comienza por favor, sea esto con tono de narrador de radioteatro cuando Jimmy Velvet, "un desordenador de la noche, un culpable de los que ya no se hacen", dedica su ya letrada vida sexual a Margarita. Aparece Hernández, la dulce Daisy, violada a los nueve años por "un m". Antes, el gangster había conocido al Turco dueño del Zeppelin, y después a Flora, la inocente vida. Pero el inicio no cambia con que supuestamente se enamora de Rocky, buscando "unido a meros y eterno sufrimiento de una nueva vida, a tal punto de querer abandonar el bar para "vivir de amor".

Pero el malvado supuestamente queda en su lugar. Cuidado con la policía, inventa un ardid y manda a Rocky entre rejas. Daisy lleva un

poco, pero luego se apuran brazos de Jimmy, Flora, ciega de ojos en una memorable escena al estilo de Glen Close en Relaciones Peligrosas, cuando se encuentra una cara conminada a la solida y cruel realidad. Rocky escapa y aparece en medio de la celebración del cumpleaños del malvado, sembrando a todo el mundo. Menos a Daisy, claro está. El reencuentro se ve empujado cuando Johnny, en un último aserto, saca fuerza de la agonia y despara contra los amantes. Pasión y sangre nos habrán prometido.

Vuelve el silencio palidísimo al silencio. "Nada ha pasado, todo ha sido un sueño de alguien que tenía la cabeza llena de mariposas y copéculos". ¿Margarita volverá la vida al Zeppelin?

UNA ESTETICA INTERESANTE

Esos siempre viejos, nacidos de la imaginación de Desiderio "Chere" Arce, se encuentran bajo la dirección de Tomás Villalta en un momento experimentado visual. El público asiste a un comic animado, tan recargado y sin matices como una caricatura, pero enmarcado en actores.

Zeppelin Bar es todo un experimento estético.



Un comic de tres centavos [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un comic de tres centavos [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile