

ESTE MONTAJE RECREA LA MAGIA DE LAS
CARICATURAS Y LA PASIÓN DE LAS PELÍCULAS.
LAS EN BLANCO Y NEGRO. NO HAY MATICES.
SOLO SENTIMIENTOS ABSOLUTOS...

TEATRO

UN COMIC



"Habitanos de Vizcaya, Newyork, al Zeppelin Bar. Les invito a un viaje delirante hasta un punto donde no hay retorno. Los ojos sangre y arena... ¿Qué se enciende las luces? "El amor desaparece y la risa nace, medio-sensual, medio-garabato", invita el escenario. Y comienza la historia de amor como todas, clásica e igualita. De pasión desenfrenada, ojos impáctos, tristes y, como habla de esperanza, de muerte.

Todo contenido por Rocky, los esto con tono de narrador de radiozamo cuando Jimmy Vélez, "un depredador de la noche, da cumplido de los que ya no se hacen", dedica su ya leñadura seca a Marietta. Aunque Hernández, la dulce Daisy, violada a los nueve años por "tan sin". Antes, el gángster hablazacimado al Tucu dueño del Zeppelin, y depositado a Flora, la inconsolable viuda. Pero el instinto no consulta con qué supuesto se exaltanata de Rocky, boxeador vendido a mitras y eterno soñador de una mujer y pelea, a tal punto de querer abandonar el bar para "visitar de amor".

Pero el malvado rapto queda tranquilo. Coludido con la policía, inventa un asiduo y errando a Rocky entre rejas. Daisy lleva in-

poco, pensando en su padre bravo de Johnny Flón, ciego de celos -en una memorable escena al estilo de Glenn Close en Relaciones Prígmaticas-, incita al boxeador una cosa romántica la sonida y una realidad. Rocky escapa y aparece en medio de la celebración del cumpleaños del matrimonio, arrubillando todo el matado. Menos a Daisy, clara está. El reencuentro se ve empalado cuando Johnny, en un alucino asiendo, saca fuerzas de la agonia y dispara contra los invitados. Pasión y sangre nos habían prometido.

Vuelve el sonoro palidezco al olvido. "Nada lo posa, todo lo sitúa un sueño de alguien que tenía la cubeta llena de moroposos y crepitculos". Marietta volverá la vista al Zeppelin.

UNA ESTÉTICA INTERESANTE

Besa simple tierra, nacida de la imaginación de Desiderio "Chen" Arenas, se resiste bajo la dirección de Tomás Villegas en un mordaz y espontáneo humor. El público asiste a un comic animado, tan recorrido y sin matizos como una caricatura, pero encarnada en actores.

Zeppelin Bar es todo un experimento estíni-



Un comic de tres centavos [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un comic de tres centavos [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)